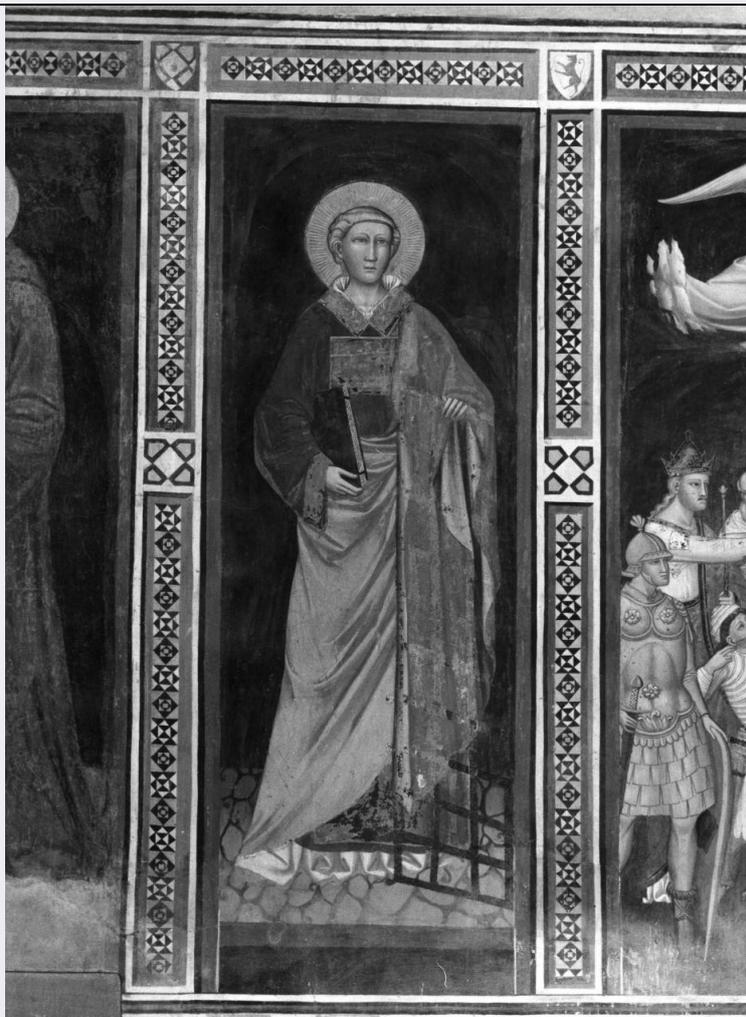


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00303543

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 0900303543

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione	navata, parete sinistra
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Lorenzo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Signa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1366
DTSF - A	1366
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Nelli Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1345 ca./ 1419
AUTH - Sigla per citazione	00000766
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	100
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

STCS - Indicazioni specifiche

cadute di colore nella veste e sullo sfondo

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Riquadro rettangolare nel quale è raffigurato San Lorenzo, incorniciato da un fregio con motivi geometrici e stemma.

DESI - Codifica Iconclass

11 H (LORENZO)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Lorenzo. Attributi: (San Lorenzo) aureola; libro; graticola. Abbigliamento: religioso.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

arme

STMQ - Qualificazione

gentilizia

STMP - Posizione

nella cornice, in alto a sinistra

STMD - Descrizione

losangato

NSC - Notizie storico-critiche

Questo ciclo di affreschi attribuito da Luciano Bellosi al pittore fiorentino Pietro Nelli (L. Bellosi 1973, pp. 183-194) autore di un polittico datato 1375 per la chiesa di S. Maria all'Impruneta, segue cronologicamente il ciclo di affreschi eseguito in San Lorenzo dal Maestro di Barberino col quale Pietro Nelli aveva già collaborato nella decorazione dell'oratorio di S. Caterina all'Antella (cfr. scheda OA /0900303542). Le figure di santi rappresentano probabilmente immagini votive, richieste dai vari committenti della zona: nell'iscrizione sottostante compaiono infatti, oltre alla data riferibile ad almeno un riquadro - quello con San Giuliano e Santa Caterina - alcuni nomi di privati cittadini, gli stemmi dei quali, quasi tutti illeggibili, comparivano nelle cornici decorative. Datati intorno al 1366 gli affreschi denotano ancora l'influsso oragnesco su Pietro Nelli, il quale in un secondo momento perderà questa eccessiva rigidità tornando a guardare i primi giotteschi, quale Bernardo Daddi. Queste figure, perlopiù martiri quale lo fu Lorenzo, patrono della Chiesa, si distinguono comunque per la loro solennità ed impostazione spaziale, in particolare nella scena del martirio, particolarmente vivace e realistica nei vari personaggi. Gli affreschi presentano diverse cadute di colore e alterazioni cromatiche che richiederebbero urgenti restauri, non effettuati durante il restauro architettonico della chiesa eseguito fra il 1971 ed il 1974.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 400469

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** scheda**FNTA - Autore** Roani R.**FNTD - Data** 1970 (?)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Milanesi G.**BIBD - Anno di edizione** 1872**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bellosi L.**BIBD - Anno di edizione** 1973**BIBN - V., pp., nn.** v. XVII, 189, pp. 183-194**BIBI - V., tavv., figg.** ff. 16-18, 20**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Boskovits M.**BIBD - Anno di edizione** 1975**BIBH - Sigla per citazione** 00000221**BIBN - V., pp., nn.** pp. 47, 60-62, 101-102, 107-108, 214, 227-228, 241**BIBI - V., tavv., figg.** tt. 64-68, 94, 100-102, ff. 191-201**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Fremantle R.**BIBD - Anno di edizione** 1975**BIBH - Sigla per citazione** 00000855**BIBN - V., pp., nn.** pp. 331-342**BIBI - V., tavv., figg.** ff. 701-705**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Tartuferi A.**BIBD - Anno di edizione** 1985**BIBN - V., pp., nn.** v. XXXVI, 425, pp. 3-16**BIBI - V., tavv., figg.** ff. 9**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Tartuferi A.**BIBD - Anno di edizione** 1993**BIBN - V., pp., nn.** v. LXXXI, 758, pp. 337-350

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1994**CMPN - Nome** Baldry F.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bellini F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**