

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00303545
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna della Misericordia
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Signa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1284
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1295
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. XIII/ seconda metà
ADT - Altre datazioni	sec. XIV/ seconda metà

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Corso di Buono
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1284/ 1295
AUTH - Sigla per citazione	00000283

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
-------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	190
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore e cadute di intonaco nelle vesti delle donne

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 F 62 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna. Figure: uomini; donne. Abbigliamento. Architetture.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco apparteneva ad un probabile ciclo pittorico duecentesco della chiesa - al quale si deve riferire anche la decorazione sul fronte dell'arco trionfale (scheda OA/0900303546) - è stato attribuito al pittore fiorentino Corso di Buono (Tartuferi A., 1985, pp. 315-326) di cui si conoscono gli affreschi firmati e datati 1284 nella chiesa di S. Lorenzo a Montelupo Fiorentino (ex chiesa di S. Giovanni). Dati alcuni particolari dell'abbigliamento degli uomini e delle donne (L. Bellosi, Storia della moda e dell'arte nel Tre e Quattrocento, in "Metodologie dei Beni Culturali", Siena 1980, pp. 55 - 75), l'impostazione spaziale entro le due colonnette tortili culminanticon un capitello classicheggiante vicina ad alcune soluzioni della decorazione musiva del Battistero di Firenze, la Madonna della Misericordia va collocata cronologicamente sullo scorci del Duecento. Rispetto alla sua fase iniziale intorno al 1270 vicino alle soluzioni di Meliore e del Maestro della Maddalena, Corso di Buono ha qui una stesura pittorica più sciolta e corsiva 'riformata' in chiave protogiottesca al pari del Maestro di San Gaggio. Il soggetto iconografico della Madonna della Misericordia che protegge i fedeli sotto il manto risulta assai comune, soprattutto nei dipinti su tavola, nella pittura fiorentina, soprattutto alla fine del duecento e per tutto il secolo successivo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 400438
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda

FNTA - Autore	Roani R.
FNTD - Data	1970 (?)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colnaghi D. E.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000210
BIBN - V., pp., nn.	p. 78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castelfranco G.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	v. XXVIII, p.334
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	n. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bologna F.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 101
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tartuferi A.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	v. LXXIII, pp. 315-326
BIBI - V., tavv., figg.	ff.1,3,4,
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Umbri Toscani
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tartuferi A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000218
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-49, 103-104
BIBI - V., tavv., figg.	f. 190

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Baldry F.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI