

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00303558
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna in gloria tra Santi martiri
------------------------	-------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Signa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Signa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1972/ ante
PRDU - Data uscita	1990/ post

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
---------------	-----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1580
DTSF - A	1620

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

ADT - Altre datazioni	sec. XVI
-----------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
-------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	218
MISL - Larghezza	153

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1989/ 1990
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Laboratorio Santa Trinita, Firenze
RSTR - Ente finanziatore	SBAS FI

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 F 41 35:11 G 19 11:11 G 21:11 H (LORENZO):11 H (STEFANO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Lorenzo; Santo Stefano. Figure: angeli; cherubini; serafini. Attributi: (San Lorenzo) graticola; palma; aureola. Attributi: (Santo Stefano) sassi; palma; aureola. Oggetti: spartito musicale. Strumenti musicali: liuto; organo portatile. Fenomeni metereologici: nuvole.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, recentemente restaurato, fu probabilmente commissionato per la vicina chiesa di S. Giovanni Battista, parrocchia di Signa, con lo scopo di contenere un'immagine votiva o un tabernacolo. Tra i due Santi martiri si trova infatti un'apertura rettangolare di cm.78x57 che non interferisce con la scena del dipinto, ma anzi sembra esserne il centro. Stilisticamente la tavola va ricollegata a quella cerchia di artisti fiorentini nati negli anni '70 del '500, che nella prima fase della loro opera, a cavallo tra i due secoli, rimangono fedeli alla riforma di Santi di Tito, mantenendo quel tipico gusto sobrio anche se descrittivo delle stoffe e degli oggetti, ed un generale tono di pietismo e devozionalità. Nel San Lorenzo e nel Santo Stefano ritroviamo la compostezza dei ritratti di Tiberio Titi, mentre nella parte alta, negli angeli con strumenti musicali e nella Madonna, si riscontra una maggiore morbidezza pittorica e libertà non lontane da certe soluzioni di Benedetto Veli (1564-1639) che partecipò alla decorazione ad affresco del chiostro Grande di Santa Maria Novella.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 394144

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** carta sciolta**FNTD - Data** 1972**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Cantelli G.**BIBD - Anno di edizione** 1983**BIBH - Sigla per citazione** 00000151**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Seicento fiorentino**BIBD - Anno di edizione** 1986**BIBH - Sigla per citazione** 00000279**BIBN - V., pp., nn.** v. I**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1994**CMPN - Nome** Baldry F.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bellini F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**