

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00306939

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900306939

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione placchetta

OGTV - Identificazione serie

OGTP - Posizione estremità inferiore

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Signa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1820

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1820

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura fiorentina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	lacerazioni sparse
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I due ovali realizzati in argento presentano le figure di S. Giovanni Battista col braccio destro alzato in atto di predicare e di S. Lorenzo con la grata e la palma del martirio.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIOVANNI BATTISTA):11 H (LORENZO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: san Giovanni Battista; san Lorenzo. Attributi: (san Lorenzo) grata; palma del martirio.
NSC - Notizie storico-critiche	Il fusciano, attualmente diviso a metà e collocato in due vetrine, fu realizzato a Firenze intorno al 1820. Una fattura cartacea portante questa data elenca i materiali acquistati a Firenze nel negozio di Franco Meucci per la confezione del fusciano eseguita però dal banderaio fiorentino Piccardi. Tra i soggetti decorativi prescelti per questo ricamo ricco e sontuoso, alcuni si attengono ad una precisa simbologia liturgica come il tralcio d'uva, il giglio e la spiga di grano, mentre altri, per esempio il ramo d'alloro, si ispirano alle decorazioni delle stoffe e dei ricami del periodo napoleonico (Tessuto età,1992; Sete impero, 1988). Anche le placchette sono attribuibili ad una manifattura fiorentina dei primi anni dell'Ottocento. Le figure dei due santi, infatti, emergenti da un fondo piatto e completamente privo di particolari decorativi, indicano le tendenze stilistiche del gusto fiorentino dell'epoca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 400475
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sete impero
BIBD - Anno di edizione	1988
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tessuto età
BIBD - Anno di edizione	1992
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Boccherini T.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)