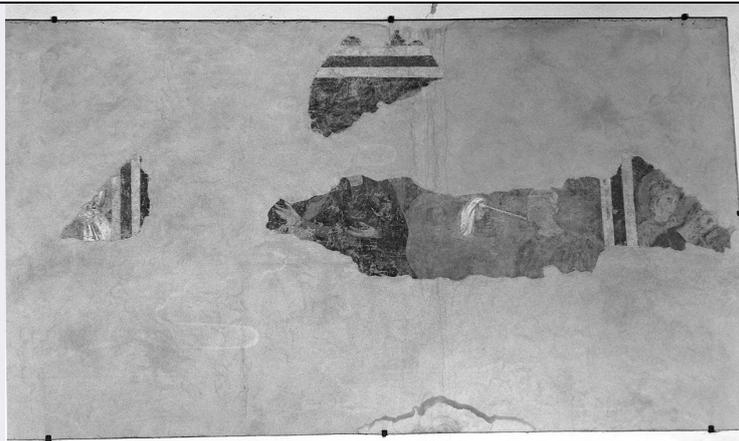


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00299514 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|--------------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda contenitore |
| RSET - Tipo scheda | A |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | frammento |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | soldato porge a Cristo la spugna intrisa d'aceto |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Signa |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|----------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|----------------|---------|

| | |
|---|--|
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Signa |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1957/ post |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XIII/ XIV |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1295 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1310 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | cerchia |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Corso di Buono (?) |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie dal 1284/ 1295 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000283 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 183 |
| MISL - Larghezza | 305 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'oggetto mostra delle linee orizzontali e verticali che tripartivano l'affresco. Nel riquadro centrale si notano due figure frammentarie, in quello di destra compaiono le teste di due santi, e in quello centrale si vedono due figure e alcuni strumenti della passione. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 D 53:11 H:11 H |

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: santi. Figure: figura maschile; figura femminile. Oggetti: bastone con panno bianco e spugna. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il frammento di affresco mostra analogie pittoriche con la Crocifissione che si trova nel coro e che probabilmente venne realizzata da un artista della cerchia di Corso di Buono (cfr. scheda OA n. 0900299513). Non si può precisare con esattezza se siano stati relizzati dalla stessa mano, anche se sembrano contemporanei. Sicuramente, entrambi appartenevano al ciclo pittorico che decorava le pareti della chiesa; non è possibile identificare con certezza le figure dato il cattivo stato dell'affresco, ma sembra che si tratti di un episodio della Passione di Cristo: l'offerta della spugna imbevuta d'aceto. La collocazione originale, all'interno della Chiesa, è sconosciuta; quella attuale é recente. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 425368 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Balzani L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bellini F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |