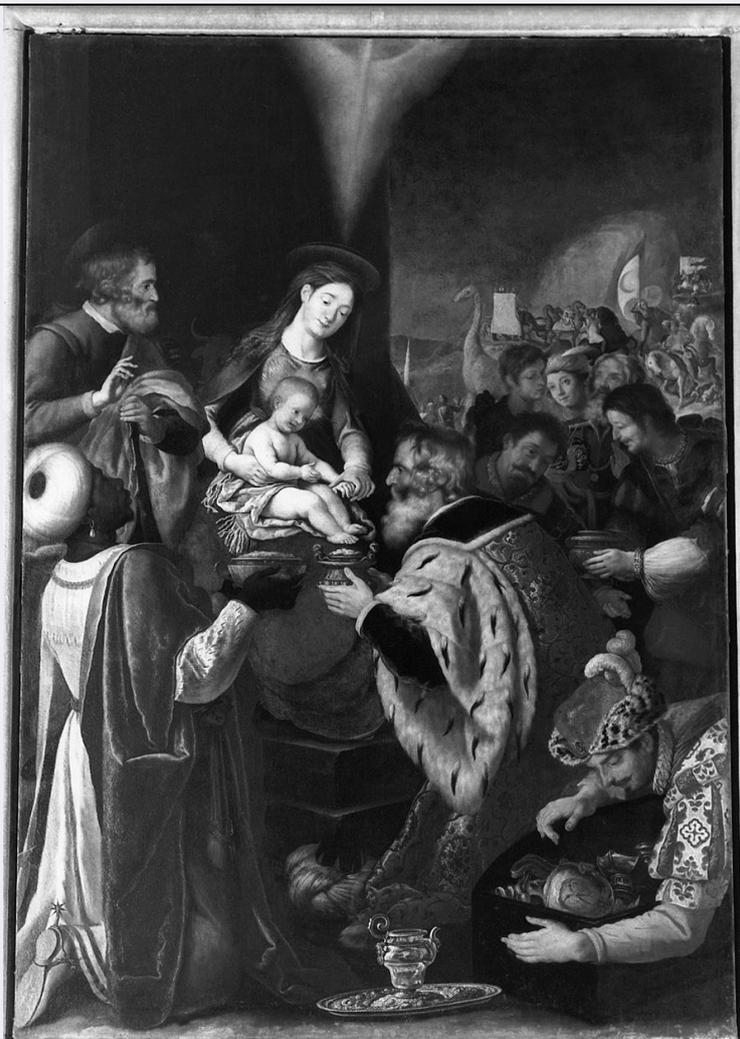


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00299518
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	adorazione dei Re Magi
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Signa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1617
PRDU - Data uscita	1808

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1617
DTSF - A	1617
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Coccapani Sigismondo
AUTA - Dati anagrafici	1583/ 1643
AUTH - Sigla per citazione	00002013
AAT - Altre attribuzioni	Gamberucci Cosimo

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Palmieri Maria Felice monaca
CMMD - Data	1615
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	162

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1973
--------------------	------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 B 57
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Magi. Figure: corteo. Animali: cavalli; elefante; dromedari. Oggetti: vasi; argenterie.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	gradino più alto del piedistallo della Madonna
ISRA - Autore	Coccapani Gismondo
ISRI - Trascrizione	G. C.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto fu commissionato nel 1616 da Maria Felice Palmieri, monaca nel monastero agostiniano di S. Baldassarre a Coverciano, al pittore Sigismondo Coccapani. Costui ricevette acconti di pagamento dal 1616 al 1617 pur avendo terminato il quadro già nell'agosto 1616. L'Adorazione dei Magi fu posta sull'altar maggiore della chiesa nel 1617 e lo stesso Coccapani disegnò anche la struttura architettonica dell'altare. Quando nel 1808 il convento fu soppresso, l'Arcivescovo di Firenze, monsignor Antonio Martini, donò il dipinto al priore Gaetano Giannini della chiesa di S. Maria in Castel di Signa il quale fece costruire nel 1809 un apposito altare dove il dipinto è tuttora collocato. Una fotografia (in b.n.) di proprietà parrocchiale, datata 1957, mostra il quadro sull'altar maggiore. L'opera è stata esposta alla mostra del "Seicento fiorentino" (a cura di Gregori M., v. I, pp. 210-211). L'Adorazione dei Magi in passato è stata attribuita anche al pittore Cosimo Gamberucci, solo in base alla sigla "C G" presente sull'opera, ma senza mai essere avvalorata da alcuna documentazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Archivio fotografico parr

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Palmieri Maria Felice
FNTD - Data	1616
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTA - Autore	Giannini G.
FNTD - Data	1809
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTA - Autore	Giannini G.
FNTD - Data	1809
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTA - Autore	Giannini G.
FNTD - Data	1817
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda
FNTA - Autore	Roani R.
FNTD - Data	1971
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Seicento fiorentino
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000279
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, pp. 210-211
BIBI - V., tavv., figg.	vol. I, p. 210
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldinotti A.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, seconda di copertina
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Acanfora E.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71-99

BIBI - V., tavv., figg.	ff. 44 a/b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Acanfora E.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11-25
BIBI - V., tavv., figg.	foto p. 16
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Seicento fiorentino: arte a Firenze da Ferdinando I a Cosimo III
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1986-1987
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Paci S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	