

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00299616

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	altare
<b>OGTT - Tipologia</b>	a edicola
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	Altare del SS. Crocifisso

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Signa

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1715
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1715
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura fiorentina
-----------------------------	------------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Girolamo Vieri
--------------------	----------------

<b>CMMD - Data</b>	1715
--------------------	------

<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione lapide
---------------------	-------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena/ scultura
--------------------------------	-------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	laterizio
--------------------------------	-----------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	550
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	325
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondità</b>	200
--------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Gradino di appoggio. Mensa sostenuta da due mensole. Ai lati rilievi con due stemmi con medesima arme gentilizia. Due plinti sorreggono le lesene con capitelli compositi. Timpano ad arco ribassato spezzato con cornici modanate. In alto emblema bernardiniano dorato. Sotto la mensa lapide di pietra con iscrizione.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 H (BERNARDINO) 41:46 A 12 2 (VIERI?) 1

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Simboli: emblema bernardiniano. Araldica: stemma.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

in alto al centro

**ISRI - Trascrizione**

MORS MEA VITA TUA

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

lapide sotto la mensa

**ISRI - Trascrizione**

HOC ALTARE E SECTO LAPIDE A SALUSTIO BERTI PATRITIO FLOR: AUGENDAE PIETATIS GRATIA VETUSTAE HUIC CRUCIFIXI DOM:I IMAGINI PLURA HIC SIGNA FACIENTIS IAM ERECTUM AC DICATUM HIERONYMUS VIERI PRONEPOS PATRITIUS FLOR: IN MELIOREM REDUXIT FORMAM ANNO DOMINI MDCCXV

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

arme

**STMQ - Qualificazione**

gentilizia

**STMI - Identificazione**

Vieri (?)

**STMU - Quantità**

2

**STMP - Posizione**

in basso, ai lati della mensa

**STMD - Descrizione**

campo neutro allo scaglione con tre gigli accompagnato da tre fiori

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'altare è opera di una bottega di Signa (1715) ed ha subito un restauro nel 1808 durante il quale è stato aggiunto il gradino di basamento in pietra serena e cotto come ci dà notizia il priore G. Giannini. Le spese di rifacimento dell'altare nel 1715 furono sostenute da Girolamo Vieri, come si legge sulla lapide sotto la mensa. L'altare è accomunabile a quello antistante per la sua struttura e contemporaneità di esecuzione. Se ne differenzia per una decorazione più accentuata e per la presenza di stemmi ai lati della mensa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 424834
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	libro di memorie
<b>FNTA - Autore</b>	Giannini G.
<b>FNTD - Data</b>	1817
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Gensini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bellini F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	