

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00299778
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

**RV - RELAZIONI****RSE - RELAZIONI DIRETTE**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	scheda contenitore
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	calice
---------------------------	--------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Signa

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1726
<b>DTSF - A</b>	1726

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	marchio
-------------------------------------	---------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Navarri Jacopo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1726
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002427

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo/ bulinatura/ cesellatura/ doratura
--------------------------------	--

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	26
<b>MISD - Diametro</b>	13.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Base circolare. Collo del piede decorato con conchiglie, foglie d'acanto, cherubini alternati a simboli della passione (tenaglie e martello, lancia e spugna, scala e flagelli). Fusto modanato con nodo a sezione triangolare decorato da cherubini alternati a simboli della passione in cartigli (corona di spine, dadi, chiodi). Coppa: cherubini alternati a cartigli con simboli della passione (tunica, flagelli, lanterna).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 11 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Simboli della passione: tenaglie; martello; lancia; spugna; scala; flagelli; corona di spine; dadi; chiodi; tunica; lanterna.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	interno della base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ECCE S.M. INCASTEL E CONGREG.B.MORTIS
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMI - Identificazione</b>	Mari Cosimo (saggiatore)
<b>STMP - Posizione</b>	bordo esterno della base
<b>STMD - Descrizione</b>	torre fuori campo
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMP - Posizione</b>	bordo esterno della base
<b>STMD - Descrizione</b>	illeggibile fuori campo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel diario di ricordi redatto dal priore Gaetano Giannini all'inizio del sec.XIX si descrive un calice con simboli della passione e testine angeliche con coppa dorata, dentro e fuori, commissionato da Michele Maria Pallavicini a Navarri Jacopo, cesellatore fiorentino nel 1726. Alla base di questo calice vi è il marchio del saggiatore del 1726/ Cosimo Mari. Inoltre il confronto con altri due calici, con la stessa simbologia descritta, presenti in questa chiesa, ma con altre indicazioni specifiche (iscrizioni ecc.) fa ritenere che sia proprio questo il calice menzionato dal Giannini e da lui fatto restaurare nel 1816. Si hanno notizie sulla bottega di Giovan Battista Navarri dal 1737 al 1780 e di Andrea Navarri, fattore della bottega di Cosimo Mari nel 1703. E' probabile che Jacopo appartenesse alla stessa famiglia e la presenza nella bottega sia precedente.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 425056
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda
<b>FNTA - Autore</b>	Roani R.
<b>FNTD - Data</b>	1970/ 1972
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	libro di memorie
<b>FNTA - Autore</b>	Giannini G.
<b>FNTD - Data</b>	1817
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Argenti fiorentini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v.I p.423, p.427
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v.I, f.104
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Cialdai S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bellini F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	