

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00299943
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piviale
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero

2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato

ITALIA

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Signa

LDC - COLLOCAZIONE**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria

SC

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo

secc. XVIII/ XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1750

DTSV - Validità

ca.

DTSF - A

1811

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione

manifattura fiorentina

ATBM - Motivazione
dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

seta/ taffetas/ marezzatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza

139

MISL - Larghezza

295

MISV - Varie

ordito fili 72

MISV - Varie

trama fili 26

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto

Confezionati con un taffetas marezzato di colore giallo. Un piviale è bordato da un gallone in seta e oro con motivo a rombi alternati a barre e l'altro sempre da un gallone in seta e oro, con motivo a foglie d'acanto intrecciate. Una frangia in seta gialla e oro borda il cappuccio di entrambi i pivali. Foderati con tela di lino rosa.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Da un documento risulta che nel 1811 il priore Giannini acquistò per 20 scudi da Suor Maria Umiliana Gerbi del Monastero di S. Chiara a Firenze "due piviali di amoerre giallo a onda, gallonati di guarnizione d'oro, foderati di tela gialla" (Giannini, 1811/1812). Il parato dunque fu realizzato prima del 1811, presumibilmente nella seconda metà del sec. XVIII, quando le manifatture fiorentine, non potendo più sostenere la concorrenza di altri paesi producevano soprattutto tessuti non operati (Dorini, 1928).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 425121
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTA - Autore	Giannini G.
FNTD - Data	1811/ 1812
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda
FNTA - Autore	Roani R.
FNTD - Data	1970
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dorini U.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	p.55
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Boccherini T.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	