SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00299966
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0

scheda contenitore

A

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione

RSET - Tipo scheda

OC OCCETTO		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO	. 19	
OGTD - Definizione	paramento liturgico	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEC	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCC - Communication	FI Signa	
PVCC - Comune	Signa	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1804	
DTSF - A	1806	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	lino/ tela	
MIS - MISURE		
MISV - Varie	ordito fili 18	
MISV - Varie	trama fili 17	
MISV - Varie	rapporto del disegno 70 x 52	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paramento in quarto, composto da piviale, due pianete, due tonacelle, tre stole, tre manipoli, un coprileggio, velo e borsa da calice. Bordato di galloni in seta gialla con motivo a losanghe e fiori stilizzati. Il disegno, eseguito a stampa, riproduce una serie di rami speculari, portanti grandi corolle floreali, sviluppati in direzione verticale.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
	Un parato "paonazzo da messa cantata per uso delle funzioni della	

NSC - Notizie storico-critiche

Settimana Santa, di filaticcio stampata, guarnito di garza di seta gialla, foderato di tela paonazza" fu acquistato dal priore Giannini tra il 1804 ed il 1806 (Giannini, 1811/1812) in qualche bottega fiorentina. Forse si tratta del parato in oggetto anche se attualmente non corrisponde il termine che descrive il colore: un tempo infatti, il blu e il violaceo, erano identificati con il colore paonazzo. Dai documenti risultano due banderai fiorentini che fornivano i parati al Giannini: un certo Francesco Piccardi in via Calzaioli ed un Giuseppe Pieri in via dei Servi (Giannini, 1811/1812).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 425154

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo libro di memorie

FNTA - Autore Giannini G. FNTD - Data 1811/1812

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo scheda
FNTA - Autore Roani R.

FNTD - Data 1970

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1994

CMPN - Nome Boccherini T.

FUR - Funzionario

responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Bellini F.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI