

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide commemorativa
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Signa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1807
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ incisione/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	134.5
MISL - Larghezza	67.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide rettangolare con medaglione ovale centrale raffigurante busto d'uomo. In alto il medaglione è decorato con nodo di nastri che trattiene carta da musica e serto d'alloro. Sotto al medaglione iscrizione commemorativa e dieci pentagrammi musicali accompagnati da versi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Giuseppe Moneta. Oggetti: carta da musica. Vegetali: serto d'alloro. Abbigliamento: civile.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto al medaglione, sopra ai pentagrammi
ISRI - Trascrizione	GIUS. MONETA MAESTRO ONORARIO/ DELLA R.CTE. DI TOSCANA/ CANTAN LASSÙ NEL CIEL L'ELETTE SCHIERE/ CON L'ARMONIA DELLE CELESTI SFERE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto a ciascun pentagramma
ISRA - Autore	Dante Alighieri (Divina Commedia, Paradiso)
ISRI - Trascrizione	AL PADRE AL FIGLIO ALLO SPIRITO SANTO COMINCIÒ GLORIA TUTTO IL PARA/ DISO GLORIA GLORIA ALLO SPIRITO SANTO COMINCIÒ GLORIA TUTTO IL PARADISO SICCHÉ MI INEBRI/ AVA IL DOLCE CANTO IL DOLCE CANTO IL DOLCE CANTO IL DOLCE CANTO AL/ PADRE AL FIGLIO ALLO SPIRITO SANTO COMINCIÒ GLORIA TUTTO IL PARADISO AL PADRE/ AL FIGLIO ALLO SPIRITO SANTO COMINCIÒ GLORIA TUTTO IL PARADISO GLORIA GLORIA GLORIA GLORIA SIC/ CHÉ M'INEBRIAVA IL DOLCE IL DOLCE CANTO IL DOLCE CANTO IL DOLCE CANTO/ AL PADRE AL FIGLIO ALLO SPIRITO SANTO COMINCIÒ GLORIA TUTTO IL PARADISO AL PADRE/ AL FIGLIO ALLO SPIRITO SANTO COMINCIÒ GLORIA TUTTO IL PARADISO GLORIA GLORIA GLORIA/ GLORIA SICCHÉ M'INEBRIAVA IL DOLCE IL DOLCE/ CANTO IL DOLCE CANTO/ DANTE PARADIS.
NSC - Notizie storico-critiche	Il personaggio raffigurato è Giuseppe Moneta che, come apprendiamo dalla lapide, risulta essere stato maestro onorario (di musica) della Real Corte toscana. Ora, egli è vestito secondo una moda databile tra il finire del secolo XVIII e l'inizio del secolo XIX; poiché la Toscana fu "Regno d'Etruria" tra il 1800 e il 1807, regnanti Ludovico e Maria Luisa di Borbone, è logico concludere che l'oggetto sia stato eseguito entro quest'arco di tempo, in Toscana. I versi posti sotto ai pentagrammi sono una iterazione della terzina dantesca tratta dal Paradiso, canto XXVII, vv. 1-3.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 425375

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Balzani L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bellini F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI