

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00306517
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI**RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione croce da tavolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Signa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione produzione toscana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ pittura

MTC - Materia e tecnica avorio

MTC - Materia e tecnica argento

MIS - MISURE

MISA - Altezza 33.5

MISL - Larghezza 14

MISD - Diametro 8

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Oggetto composto da: una base circolare a rocchetto sagomata, dipinta di nero; croce dipinta di nero con rondelle in avorio alle estremità dei bracci; figura di Cristo crocifisso fuso in bronzo argentato (?).

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a punti

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

titolo

ISRI - Trascrizione

JESUS NAZARENUS REX JUDEORUM

NSC - Notizie storico-critiche

L'oggetto mostra un certo decoro sia nella realizzazione sia nell'uso dei materiali. La sua esecuzione può risalire al XVIII secolo. Per la raffinatezza dell'impianto generale, la cura e l'attenzione ai particolari, e per l'iconografia del Cristo morto sulla croce che riproduce i caratteri generali dei modelli barocchi (Heimbürger Ravalli, 1973) elaborati a Firenze dal Foggini e dal Soldani che influenzarono la produzione scultorea di tutto il XVIII secolo. Notevole inoltre è il lavoro di fusione nella definizione dell'anatomia del Cristo e nel panneggio del perizoma. Il priore Giannini, nel suo diario di ricordi, parla dell'acquisto di una croce in ebano con crocifisso d'argento, ma non fornisce ulteriori elementi per ritenere con certezza che essa sia da identificarsi con l'oggetto in esame.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 425361

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

libro di memorie

FNTA - Autore

Giannini G.

FNTD - Data

1816

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Heimbürger Ravalli M.

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBN - V., pp., nn.

p. 101

BIBI - V., tavv., figg.

t. XCI

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1993**CMPN - Nome** Balzani L.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bellini F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**