

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300572
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stele funeraria
OGTT - Tipologia	a edicola
OGTN - Denominazione /dedicazione	stele funeraria della famiglia Heinzmann

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1852/05/25
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1873
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Mattei Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1832-1873
AUTH - Sigla per citazione	00001714
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	165
MISL - Larghezza	115
MISP - Profondità	45
MISV - Varie	basamento 28 x 117 x 47.5
MISV - Varie	recinto 47.5 x 178 x 65.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	il marmo presenta numerose crettature e risulta molto sporco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sopra un basamento di foma rettangolare poggia una base anch'essa rettangolare con superficie superiore a lieve spiovente, su cui si erge l'edicola. Presenta pilastri a base liscia in lieve aggetto e frontone modanato decorato, al centro, da una croce greca in rilievo, che si ritrova identica sul timpano posteriore. La stele è inserita entro un recinto che segue il profilo del monumento ed è formato da basi

	semplici e pilastri con apice piramidale posti agli angoli e congiunti da sbarre di ferro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte
ISRI - Trascrizione	CHRISTIAN HEINZMANN / GEB(OREN) D(EN) 1 JUNI 1795 GEST(ORBEN) D(EN) 25 MAI 1852
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	francese/ latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani
ISRP - Posizione	fronte
ISRI - Trascrizione	IN MEMORIAM / GUSTAVE HEINZMANN / FLORENCE 6 III 1833 - ALBANY AUSTRALIE 28 VI 1906
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani
ISRP - Posizione	fronte
ISRI - Trascrizione	FRANZ HEINZMANN / FLORENCE 18 IX 1834 - COLON AMERIQUE 18 IX 1891
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro del basamento
ISRI - Trascrizione	475
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro, in basso a destra

ISRI - Trascrizione	F(RANCESCO) MATTEI
NSC - Notizie storico-critiche	Innalzato a ricordo del tedesco Christian Heinzmann il monumento riunisce altri due membri della famiglia, probabilmente due figli nati a Firenze ma defunti all'estero. L'opera è firmata da Francesco Mattei, uno tra i numerosi artisti presenti agli Inglesi: nella "Nuova guida civile artistica amministrativa militare e commerciale della città di Firenze, col nuovo stradale e nuova numerazione", Firenze 1863, p. 348, viene citato come ornatista nella categoria scultori; la sua bottega, situata in Via Solferino, viene definita "Grande stabilimento di Marmi Nazionali", tanto per comprendere la portata della sua produzione. L'ultima menzione dell'artista si ha nella "Guida commerciale, artistica e scientifica della città di Firenze", Firenze 1873, p.134. Tale riferimento cronologico viene qui utilizzato come termine "ante quem" per il monumento in questione. La stele mostra la tipologia a edicola tipica dell'architettura classica e atta a contenere, in origine, una statua o un'immagine sacra. Nella scultura funeraria si ritrova frequentemente con l'epigrafe al posto dell'immagine.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso non cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 423008
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	Registro alfabetico
FNTD - Data	sec. XIX
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	Eglise Évangélique
FNTD - Data	1844 post
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro cronologico]
FNTD - Data	1828 post
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Passani M. G.
FUR - Funzionario	

responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)