

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300572
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stele funeraria
OGTT - Tipologia	a edicola
OGTN - Denominazione /dedicazione	stele funeraria della famiglia Heinzmann

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1852/05/25

DTSV - Validità post

DTSF - A 1873

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Mattei Francesco

AUTA - Dati anagrafici notizie 1832-1873

AUTH - Sigla per citazione 00001714

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura/ incisione

MTC - Materia e tecnica pietra serena/ scultura

MTC - Materia e tecnica ferro/ battitura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 165

MISL - Larghezza 115

MISP - Profondità 45

MISV - Varie basamento 28 x 117 x 47.5

MISV - Varie recinto 47.5 x 178 x 65.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche il marmo presenta numerose crettature e risulta molto sporco

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Sopra un basamento di foma rettangolare poggia una base anch'essa rettangolare con superficie superiore a lieve spiovente, su cui si erge l'edicola. Presenta pilastri a base liscia in lieve aggetto e frontone modanato decorato, al centro, da una croce greca in rilievo, che si ritrova identica sul timpano posteriore. La stele è inserita entro un recinto che segue il profilo del monumento ed è formato da basi

	semplici e pilastrini con apice piramidale posti agli angoli e congiunti da sbarre di ferro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolare
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte
ISRI - Trascrizione	CHRISTIAN HEINZMANN / GEB(OREN) D(EN) 1 JUNI 1795 GEST(ORBEN) D(EN) 25 MAI 1852
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolare
ISRL - Lingua	francese/ latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani
ISRP - Posizione	fronte
ISRI - Trascrizione	IN MEMORIAM / GUSTAVE HEINZMANN / FLORENCE 6 III 1833 - ALBANY AUSTRALIE 28 VI 1906
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolare
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani
ISRP - Posizione	fronte
ISRI - Trascrizione	FRANZ HEINZMANN / FLORENCE 18 IX 1834 - COLON AMERIQUE 18 IX 1891
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro del basamento
ISRI - Trascrizione	475
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro, in basso a destra

ISRI - Trascrizione

F(RANCESCO) MATTEI

NSC - Notizie storico-critiche

Innalzato a ricordo del tedesco Christian Heinzmann il monumento riunisce altri due membri della famiglia, probabilmente due figli nati a Firenze ma defunti all'estero. L'opera è firmata da Francesco Mattei, uno tra i numerosi artisti presenti agli Inglesi: nella "Nuova guida civile artistica amministrativa militare e commerciale della città di Firenze, col nuovo stradale e nuova numerazione", Firenze 1863, p. 348, viene citato come ornatista nella categoria scultori; la sua bottega, situata in Via Solferino, viene definita "Grande stabilimento di Marmi Nazionali", tanto per comprendere la portata della sua produzione. L'ultima menzione dell'artista si ha nella "Guida commerciale, artistica e scientifica della città di Firenze", Firenze 1873, p.134. Tale riferimento cronologico viene qui utilizzato come termine "ante quem" per il monumento in questione. La stele mostra la tipologia a edicola tipica dell'architettura classica e atta a contenere, in origine, una statua o un'immagine sacra. Nella scultura funeraria si ritrova frequentemente con l'epigrafe al posto dell'immagine.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso non cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 423008**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro**FNTA - Autore** Registro alfabetico**FNTD - Data** sec. XIX**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro**FNTA - Autore** Eglise Évangelique**FNTD - Data** 1844 post**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro**FNTA - Autore** [Registro cronologico]**FNTD - Data** 1828 post**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1993**CMPN - Nome** Passani M. G.**FUR - Funzionario**

responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)