

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00300574

**ESC - Ente schedatore** S17

**ECP - Ente competente** S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

**RVEL - Livello** 1

**RVER - Codice bene radice** 0900300574

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** rilievo

**OGTP - Posizione**

fronte

**SGT - SOGGETTO**

**SGTI - Identificazione**

ritratto d'uomo

**SGTT - Titolo**

ritratto funebre di Muller Carlo

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**PVCS - Stato**

ITALIA

**PVCR - Regione**

Toscana

**PVCP - Provincia**

FI

**PVCC - Comune**

Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE**

**SPECIFICA**

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria**

OR

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XIX

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1832/05/23

**DTSV - Validità**

post

**DTSF - A**

1837

**DTSL - Validità**

ante

**DTM - Motivazione cronologia**

documentazione

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi storica

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento**

esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

firma

**AUTN - Nome scelto**

Mattei Francesco

**AUTA - Dati anagrafici**

notizie 1832-1873

**AUTH - Sigla per citazione**

00001714

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

marmo/ scultura

### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza**

41

**MISL - Larghezza**

24.5

**MISP - Profondità**

4.5

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

NR (recupero pregresso)

**STCS - Indicazioni specifiche**

il marmo è in alcune parti sporco. La pietra è sfaldata

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

48 C 83 1 (+34) (MULLER, Carlo)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Ritratti: Muller Carlo.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il profilo scolpito in bassorilievo nel medaglione appartiene al defunto di origine svizzera, Carlo Muller, ricordato anche come Mullener e Melluner. Decideva di trasferirsi in Toscana, ancora giovane, per dedicarsi completamente alla pittura di paesaggio e moriva tragicamente durante un'escursione sugli Appennini all'età di sessantotto anni, il 23 maggio 1832. Il profilo realizzato da Francesco Mattei è caratterizzato da un tratto realistico e da lineamenti molto marcati, di stampo quasi caricaturale. Il genere deriva dal medaglione imperiale cui si avvicina non solo per la tipologia del busto di profilo tagliato all'altezza dell'omero, con un taglio ondulato, e privo di indumenti, ma anche per la forte plasticità e la verosimiglianza psicologica tipica del ritratto anticheggiante. Ritratti di questo tipo, avvicinabili strettamente a quello qui analizzato, sono scolpiti in alcune stele della fiorentina chiesa di Santa Croce che condividono con quello di Carlo Muller anche la datazione, poiché relativi a defunti del decennio compreso tra il 1830 e il 1840. Si veda ad esempio il ritratto di Gaetano Giarré realizzata da Aristodemo Costoli, quello di Filippo Pananti di ignoto scultore toscano e l'altro, infine, di Vincenzo Follini che si deve a Ottaviano Giovannozzi. Tali ritratti compreso quello del Mattei sembrano anticipare quella produzione di tipo realista che si diffonderà a largo raggio intorno agli anni Settanta dell'Ottocento (cfr. Santa Croce, 1986).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso non cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 423010

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro

**FNTA - Autore**

Registro alfabetico

**FNTD - Data**

sec. XIX

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro

**FNTA - Autore**

Registre morts

**FNTD - Data**

1828 post

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|  |  |
|--|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | registro                                       |
| <b>FNTA - Autore</b>                       | [Registro cronologico]                         |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1828 post                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | André T.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1899   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 307   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1993   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Passani M. G.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Janni M.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |