

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00300585

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	cippo
<b>OGTT - Tipologia</b>	a croce
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	cippo funerario di Locke John
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1837/02/28
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1844
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pozzi Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1779/ 1844
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001717
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	171
<b>MISL - Larghezza</b>	86.5
<b>MISP - Profondità</b>	86.5
<b>MISV - Varie</b>	basamento 26.5 x 95.5 x 95.5
<b>MISV - Varie</b>	croce con base 145 x 80 x 58.5
<b>MISV - Varie</b>	recinto 27.5 x 207 x 209

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

il marmo risulta sporco. Il recinto in parte distrutto e interrato

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Su un basamento di forma rettangolare poggia una doppia base scalare con facce superiori degradanti. Sulla base superiore è lo stemma scolpito sopra un nastro con fiocco scolpito. Al di sopra si erge la croce latina che si rastrema verso il nodo decorato con un motivo figurativo a rilievo: presenta terminazioni a profilo mistilineo decorate al centro con un trifoglio a rilievo. I bracci si alternano a ogive di più piccole proporzioni. Sul profilo dell'intera croce corre una cornice liscia in lieve aggetto. Il cippo è inserito entro un recinto quadrato formato da liste e colonnine agli angoli originariamente scanalate e oggi quasi del tutto scomparse. Sul retro della croce, nel nodo, è scolpita a rilievo una lucerna con fiammella accesa entro un serpente che si morde la coda.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

**ISRL - Lingua**

inglese

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali/ numeri arabi

**ISRP - Posizione**

fronte della base superiore

**ISRI - Trascrizione**

SACRED TO THE MEMORY OF LIEUT GENERAL JOHN LOCKE / OF NEWCASTLE IRELAND / WHO DEPARTED THIS LIFE THE 28[TH] OF FEBRUARY 1837 AGED 67 / THE JUST PASSETH THROUGH DEATH UNTO LIFE

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

fianco destro del braccio maggiore della croce

**ISRI - Trascrizione**

F(RANCESCO) POZZI F(ECE)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

arme

**STMQ - Qualificazione**

gentilizia

**STMI - Identificazione**

Locke

**STMP - Posizione**

fronte, sopra la base

arme a scudo a tre falchi al naturale posti a due e uno, accollato a

<b>STMD - Descrizione</b>	lambrequini e nel cimiero l'uccello del campo
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tipologia della croce a terminazioni mistilinee, di gusto nordico, costuisce forse un richiamo alla forma del trifoglio, presente anche a rilievo nei tre bracci, simbolo dell'Irlanda, ossia della patria di John Locke qui sepolto. Autore del monumento è Francesco Pozzi, lo scultore toscano attivo nella prima metà dell'Ottocento, le cui opere sono caratterizzate da quei canoni che il gusto neoclassico allora imperante imponeva. Nella croce più che riferimenti neoclassici osserviamo un vivo interesse per le allegorie e le simbologie: oltre al trifoglio, già menzionato, si noti il motivo figurativo centrale con il pellicano che nutre i piccoli allusione di Cristo; la lucerna posta sul retro indica, insieme al serpente che si morde la coda entro cui è inserita, l'eternità dell'anima e l'immortalità del defunto. La datazione del monumento deve collocarsi in un periodo compreso tra la data di morte del Locke (1837) e quella dello scultore Pozzi (1844). Per lo stemma cfr. J.B.Rietst Ap., Armorial Général, Gonda 1887, II, p.87.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso non cattolico
------------------------------------	---

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 423021

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	Registro alfabetico
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	[Registro cronologico]
<b>FNTD - Data</b>	1828 post

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Passani M. G.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
---------------------------------------	------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

