

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00300589

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sarcofago

OGTN - Denominazione /dedicazione sarcofago di Rose Hugh Jacob

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTSI - Da | 1838/12/22 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1844 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-----------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Pozzi Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1779/ 1844 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001717 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura/ incisione |
| MTC - Materia e tecnica | pietra serena/ scultura |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|----------------------------|
| MISA - Altezza | 93.5 |
| MISL - Larghezza | 88 |
| MISP - Profondità | 191.5 |
| MISV - Varie | basamento 21 x 120 x 224.5 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | la faccia superiore presenta cretti e rotture che hanno danneggiato l'iscrizione |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Su un basamento di forma rettangolare poggia il sarcofago di dimensioni inferiori e formato da una doppia base, a profilo liscio quella sottostante, modanato quella superiore. Il sarcofago è decorato da un fregio che corre sui quattro lati costituito da metope a motivi floreali e triglifi. Al di sopra di una cornice a dentelli poggia la kline decorata alle estremità da petali floreali stilizzati posti a lisca di pesce e, sui fianchi, da un bastone con foglie d'acanto che culminano in motivi spiraliformi. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | sepolcrale |
| ISRL - Lingua | latino |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ numeri romani |
| ISRP - Posizione | faccia superiore |
| ISRI - Trascrizione | CHRISTUS / H(---) S(---) E(---) / HUGO JACOBUS ROSE S(---) T (---) B(---) / ANGLUS / REVERENDISSIMO [---] [C]RISTO PATRI / GULIELMO ARCHEPIS[CO]PO CA[---]RIENSI A SACRIS DOMESTICIS / COLLEGII REGAL[I]S [LO]NDINENSES / PRAEFECTUS / QUI / [---] ACADEMIA CANTABRIGIENSI / [---] EGREGIA POSSET INDOLES / RECTISSIMIS STUDIIS INFORMATA / [...] OBSCURE SIGNIFICAVERAT / ID DEINCEPS / [---] EX UMBRA IN SOLEM PROCESSERAT / CLARISSIMIS PATEFECIT INDICIIS / TOTUM SE DEDIT ECCLESIAE / IN CONCIONIBUS / [---]PERMULTAS EASQUE GRAVISSIMAS / CORAM ACADEMICIS SUIS HABUIT / MAGNU[S] VETUS FORMAE STATURAE DIGNITATE / CANORAE VOCIS DULCEDINE / SANCTA COPIOSA FLEXANIMA ELOQUENTIA / OCULOS AVRES MENTES OMNIUM / TENEBAT IN SESE DEFIXAS / INSCRIPTIS STRENUUS FIDEI CHRISTIANAE DEFENSOR / INSANIENTEM REDARGUIT SAPIENTIAM / INGRAVESCENTE ECCLESIAE ET REIPUBLICAE PERICULO / DE NEUTRA DESPERAVIT ET UT ALII BENE SPERARENT / INTER PRIMOS EFFICIT / FELICISSIME IN SACRIS LITTERIS VERSATUS / GRAECARUM LATINARUMQUE SCIENTISS |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | fianco lungo del basamento, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | F(RANCESCO) POZZI F(ECE) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro del basamento |
| ISRI - Trascrizione | 178 |
| NSC - Notizie storico-critiche | La tipologia del monumento riprende in modo identico quella dei sarcofagi di epoca romana. Si veda ad esempio il sarcofago di Lucio Cornelio Scipione Barbato (sec. III a.C.) conservato nei Musei Vaticani: la forma a kline e le relative decorazioni sono le medesime. La tipologia ornamentale greca influisce sull'arte romana, come mostrano il fregio dorico a metope e triglifi e le volute ioniche del coronamento (cfr. Il mondo antico nei calchi della Gipsoteca, Firenze 1991, p. 262). Il monumento è firmato da Francesco Pozzi, lo scultore toscano autore di diverse opere presenti al Cimitero degli Inglesi: attivo nella prima metà dell'Ottocento i suoi lavori si basavano sui canoni neoclassici allora imperanti. Teologo e predicatore della Chiesa anglicana l'inglese Hugh Jacob Rose, qui sepolto, svolse per alcuni anni la carica di prefetto del Collegio Reale londinese, come riporta anche l'iscrizione. La data di morte è controversa poichè riferita al 1838 dai documenti d'archivio, al 1839 dall'iscrizione sepolcrale e al |

1859 da una fonte bibliografica (cfr. T.André, L'Èglise Évangèlique Rèformèe de Florence depuis son origine jusqu'à nos jours, Florence 1899, p.307). La data più recente è sicuramente da escludere in quanto lo scultore che ha eseguito il monumento è morto nel 1844, datazione che costituisce il nostro termine ante quem. Al Cimitero degli Inglesi è presente un sarcofago a triclinio in tutto simile per tipologia e decorazioni a quello di Jacob Rose (cfr. scheda OA n. 09/00300650).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso non cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 423025

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro

FNTA - Autore Registro alfabetico

FNTD - Data sec. XIX

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro

FNTA - Autore [Registro cronologico]

FNTD - Data 1828 post

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore André T.

BIBD - Anno di edizione 1899

BIBN - V., pp., nn. p. 307

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Santini L.

BIBD - Anno di edizione 1981

BIBN - V., pp., nn. p. 27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Roma Italia

BIBD - Anno di edizione 1989

BIBN - V., pp., nn. p. 334

BIBI - V., tavv., figg. f. 158

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Passani M. G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)