

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

**NCTN - Numero catalogo
generale** 00300590

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cippo

OGTT - Tipologia	a colonna
OGTN - Denominazione /dedicazione	cippo funerario di Guppy Mary Elizabeth
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1841/06/14
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1845
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bazzanti Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1823-1861
AUTH - Sigla per citazione	00001692
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	famiglia Guppy
CMMD - Data	1841 post
CMMC - Circostanza	morte della sorella Guppy Mary Elizabeth
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	177

MISL - Larghezza	46.5
MISP - Profondità	46.5
MISV - Varie	basamento 24 x 88 x 88
MISV - Varie	vaso altezza 35 diametro 17
MISV - Varie	recinto 39.5 x 123 x 178
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	il vaso apicale è rotto all'altezza del piede e potrebbe cadere a terra. I pietrami presentano rotture. L'iscrizione è di difficile lettura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su un basamento di forma quadrata a doppia superficie si erge la colonna che poggia su una base di forma quadrata e decorata, a rilievo, con il globo tra ali spiegate. La colonna è coronata da una ghirlanda di fiori vari, tra cui si distinguono rose, margherite e crisantemi. Nella parte retrostante è scolpito a rilievo un drappo che scende in molteplici pieghe. In apice è il vaso con coperchio. Il monumento è inserito entro un recinto di forma rettangolare con colonnine agli angoli, di cui due sono perdute. Le colonnine erano originariamente collegate da sbarre in ferro di cui ne resta una sola.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte del basamento
ISRI - Trascrizione	SACRED / TO THE MEMORY OF / MARY ELIZABETH GUPPY / DAUGHTER OF SAMUEL AND SARAH GUPPY / OF BRISTOL ENGLAND / HER SUFFERINGS TERMINATED IN FLORENCE / JUNE 14 1841 AETAS 35 / SISTER FAREWELL!
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fianco destro della base
ISRI - Trascrizione	P(IETRO) BAZZANTI F(ECE)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte della base
ISRI - Trascrizione	216
NSC - Notizie storico-critiche	Numerosi sono i cippi a colonna firmati dal Bazzanti e conservati al Cimitero degli Inglesi: la colonna infranta o corredata di vaso apicale e ghirlanda di fiori è tra le tipologie più ricorrenti realizzate dallo scultore toscano che a lungo operò in Inghilterra. I monumenti da lui scolpiti al Cimitero degli Inglesi sono tutti destinati a cittadini anglosassoni, a dimostrazione dello stretto legame che univa l'artista alla comunità inglese a Firenze. La colonna con urna apicale, simbolo del defunto, deriva la sua tipologia dalla colonna che sostiene il busto del defunto. La ghirlanda, un motivo di origine pagana, rappresenta un segno del lutto poiché con essa, fin dall'antichità, si usava adornare le urne cinerarie e i sepolcri; alla vita terrena, e dunque alle spoglie mortali del defunto, allude invece il drappo appoggiato sulla colonna. Alla consacrazione dell'anima rimanda il globo tra ali aperte.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso non cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 423026
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	Registro alfabetico
FNTD - Data	sec. XIX
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro cronologico]
FNTD - Data	1828 post
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CM PN - Nome	Passani M. G.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.

