

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00300602

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento sepolcrale di Parpart Albert von

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1869/05/24
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1878
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bondi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1863-1893
AUTH - Sigla per citazione	00001700
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	247
MISL - Larghezza	81
MISP - Profondità	167
MISV - Varie	recinto 104 x 122 x 211
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	i marmi risultano assai sporchi; le iscrizioni consunte
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il monumento è costituito di due parti sovrapposte: una lastra su basamento e un cippo a croce pure su basamento. Il monumento è rialzato da terra e circondato da una cancellata rettangolare posta sopra una base; è formata da elementi verticali e decorata nei quattro angoli superiori da boccioli di fiori.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il monumento richiama motivi di gusto medievale e neogotico, caratteristici della scultura fin dagli anni Trenta dell'Ottocento. Stilemi utilizzati assai frequentemente anche dallo scultore Giuseppe Bondi, autore di numerose opere funerarie presenti al Cimitero degli Inglesi e nel successivo cosiddetto agli Allori, attivo nel decennio compreso tra il 1860 e il 1880 circa e citato nella "Nuova guida civile artistica amministrativa militare e commerciale, col nuovo stradale enuovo numerazione", Firenze 1863, p. 348, nella categoria dei marmisti. A tale artista può essere riferito il monumento sepolcrale di Albert von Parpart per l'estrema somiglianza con quello, firmato dallo scultore, di Julia Landor, pure situato nel Cimitero degli Inglesi (cfr. 09 /00300779). La parte verticale del monumento mostra la croce con terminazioni a ogiva, un evidente recupero tratto dalla suppellettile religiosa e un chiaro riferimento a prototipi di ambito gotico. Nel corso dell'Ottocento infatti elementi derivanti dalla cultura gotica convivono insieme a reminiscenze di tipo classico. L'opera è dedicata ad Albert von Parpart, un cavaliere tedesco appartenente all'ordine di San Giovanni di Gerusalemme (più noto come Ordine dei Gerosolimitani) cui rimanda non solo l'iscrizione ("Ritter des Johaniter Ordens"), ma anche la croce di Malta, emblema dell'Ordine, scolpita a rilievo sulla lastra orizzontale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso non cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 423038

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro

FNTA - Autore

Registro alfabetico

FNTD - Data

sec. XIX

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro

FNTA - Autore

Eglise Évangélique

FNTD - Data

1844 post

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro

FNTA - Autore	[Registro cronologico]
FNTD - Data	1828 post
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Passani M. G.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)