

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00300602

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900300602

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lastra tombale

OGTP - Posizione a terra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1869/05/24
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1878
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bondi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1863-1893
AUTH - Sigla per citazione	00001700
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	27
MISL - Larghezza	81
MISP - Profondità	167
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
STCS - Indicazioni specifiche	i marmi risultano assai sporchi; le iscrizioni consunte
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su un basamento rettangolare poggia una lastra che presenta l'iscrizione e a rilievo una croce di Malta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte
ISRI - Trascrizione	DEINE SONNE WIRD / NICHT MEHR UNTERGEHEN / NOCH DEIN MOND / DEN SCHEIN VERLIEREN / DENN DER HERR WIRD DEIN EWIGES LICHT
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il monumento richiama motivi di gusto medievale e neogotico, caratteristici della scultura fin dagli anni Trenta dell'Ottocento. Stilemi utilizzati assai frequentemente anche dallo scultore Giuseppe Bondi, autore di numerose opere funerarie presenti al Cimitero degli Inglesi e nel successivo cosiddetto agli Allori, attivo nel decennio compreso tra il 1860 e il 1880 circa e citato nella "Nuova guida civile artistica amministrativa militare e commerciale, col nuovo stradale enuovo numerazione", Firenze 1863, p. 348, nella categoria dei marmisti. A tale artista può essere riferito il monumento sepolcrale di Albert von Parpart per l'estrema somiglianza con quello, firmato dallo scultore, di Julia Landor, pure situato nel Cimitero degli Inglesi (cfr. 09 /00300779). La parte verticale del monuento mostra la croce con terminazioni a ogiva, un evidente recupero tratto dalla suppellettile religiosa e un chiaro riferimento a prototipi di ambito gotico. Nel corso dell'Ottocento infatti elementi derivanti dalla cultura gotica convivono insieme a reminiscenze di tipo classico. L'opera è dedicata ad Albert von Parpart, un cavaliere tedesco appartenente all'ordine di San Giovanni di Gerusalemme (più noto come Ordine dei Gerosolimitani) cui rimanda non solo l'iscrizione ("Ritter des Johaniter Ordens"), ma anche la croce di Malta, emblema dell'Ordine, scolpita a rilievo sulla lastra orizzontale.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso non cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 423038
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	Registro alfabetico
FNTD - Data	sec. XIX

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	Eglise Évangélique
FNTD - Data	1844 post

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro cronologico]
FNTD - Data	1828 post

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Passani M. G.

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
---------------------------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)