

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300612
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sarcofago
OGTT - Tipologia	a cassa
OGTN - Denominazione /dedicazione	sarcofago di Graham Lorimer James

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1876
<b>DTSF - A</b>	1876
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Thompson Launt Junior
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1876
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002216
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bardiglio/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	161
<b>MISL - Larghezza</b>	214
<b>MISP - Profondità</b>	113
<b>MISV - Varie</b>	basamento 21 x 223 x 123
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su un basamento rettangolare poggia il sarcofago di proporzioni monumentali con coperchio a spioventi che culmina in un listello emergente. Sotto il coperchio vi sono una serie di cornici decorative sovrapposte: ovuli e dardi, perle, dentelli e un nastro corrente. Lesene scanalate accentuano i quattro angoli della cassa ornata da un rilievo e dallo stemma, sopra cui sono scolpiti a rilievo due volatili. Una modanatura ad anello convesso con nastro corrente decora inferiormente il sarcofago poggiante su una base liscia con angoli sporgenti, su cui è l'iscrizione, e su un'altra a gola rovescia decorata a squame di pesce in rilievo e da un modulo a elementi vegetali. Sulla fronte è presente un medaglione con cornice decorata a foglie d'acanto con il ritatto del defunto scolpito di profilo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte della base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	JAMES LORIMER GRAHAM J(UNIO)R
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	angolo sinistro della base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NEW YORK / 1835
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	angolo destro della base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FLORENCE / 1876
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	greco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	angoli della base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALFA OMEGA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1355
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Graham de Montrose
<b>STMP - Posizione</b>	fianco destro del sarcofago
<b>STMD - Descrizione</b>	arme a scudo inquartato. In primo e in quarto a tre conchiglie poste in fascia. In secondo e in terzo a tre rose poste a due e uno. Nel cimiero un'aquila atterra su una cicogna rovesciata sul dorso. Motto: NE

OUBLIEZ

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'imponente sarcofago mostra una complessa decorazione i cui motivi, geometrici e floreali, sono desunti dal repertorio classico antico. Le raffigurazioni a rilievo con il ritratto del defunto e il suo stemma, come appaiono sulla fronte e sul fianco del sarcofago, tengono conto della visione che ha chi si avvicini verso il monumento, essendo questi gli unici lati visibili di esso proveniendo dall'ingresso del cimitero. Gli altri due lati infatti, il retro e il fianco sinistro, sono privi di decorazioni. Studioso, diplomatico e collezionista di tesori d'arte e manoscritti, l'americano James Lorimer Graham giunse a Firenze più volte come turista e in seguito con la carica di Console Generale degli Stati Uniti. Si rese attivo presso la comunità protestante cittadina soprattutto attraverso opere di carità. Lo stemma visibile sul sarcofago proviene dal ramo dei Graham de Montrose, una famiglia di origine scozzese (cfr. J.B.Rietst Ap., Armorial Général, Gonda 1884, I, p.814).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione  
generica**

detenzione Ente religioso non cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 423048

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

registro

**FNTA - Autore**

Registre sepultures

**FNTD - Data**

1973 post

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Barfucci E.

**BIBD - Anno di edizione**

1951

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 21

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Dentler C. L.

**BIBD - Anno di edizione**

1964

**BIBH - Sigla per citazione**

00000036

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 101-102

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Dentler C. L.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 72-73

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Santini L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 20
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Capetta F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 43
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Passani M. G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)