

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00300622

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stele funeraria

OGTT - Tipologia a ogiva

OGTN - Denominazione /dedicazione stele funeraria di Ives Oliver Lucia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1876/12/14
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1880
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bondi Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1863-1893
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001700
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	madre di Ives Oliver Lucia
<b>CMMD - Data</b>	1876 post
<b>CMMC - Circostanza</b>	morte di Ives Oliver Lucia
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	167
<b>MISL - Larghezza</b>	89
<b>MISP - Profondità</b>	25.5
<b>MISV - Varie</b>	recinto 24 x 88.5 x 203
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	molto sporco
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Stele, posta entro recinto longitudinale, poggiante su basamento con cornice modanata, contenente iscrizioni, e con rilievo sul fronte raffigurante una croce ornata da motivi vegetali stilizzati. Coronamento terminante con arco ad ogiva.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte del basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TO THE BELOVED MEMORY / L(UCY) V(____) I(VES) / BORN IN DEVONSHIRE ENGLAND / DIED IN FLORENCE ON THE 14TH DECEMBER 1876 / BELOVED AND DEPLORED / A BEREAVED AND INCONSOLABLE MOTHER
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	lato sinistro della stele, in baso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G(IUSEPPE) BONDI F(ECE)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul bordo del recinto, davanti alla stele
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1375
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tipologia della tomba, che affida il messaggio sepolcrale di cordoglio e di speranza al delicato gioco decorativo, richiama il monumento sepolcrale di Young Willie Edward (cfr. scheda OA 09 00300691) presente nello stesso cimitero. Anche quella tomba è firmata da Giuseppe Bondi, marmista che viene ricordato in una Guida di Firenze del 1863 (Nuova Guida civile, artistica, amministrativa, militare e commerciale della Città di Firenze, col nuovo stradale e nuova numerazione, Firenze, 1863, p.348). Tra le due tombe si nota un'affinità tecnica data dalla padronanza degli strumenti espressivi,

dalla scioltezza, dalla disinvoltura nel rielaborare in modo originale modelli già diffusi nella scultura funeraria (cfr. schede OA 09 00300712 e 09 00300713).

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione  
generica**

detenzione Ente religioso non cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 422970

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

registro

**FNTA - Autore**

Frais Sepoltures

**FNTD - Data**

1873 post

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

registro

**FNTA - Autore**

Registro alfabetico

**FNTD - Data**

sec. XIX

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Matteucci P.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)