

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00300623

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTT - Tipologia a croce

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento sepolcrale di Ross Lillias

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1875/04/25
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1885
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bondi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1863-1893
AUTH - Sigla per citazione	00001700
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	97
MISP - Profondità	62.5
MISV - Varie	basamento in pietra 38 x 103 x 181
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	molto sporco; notevole abrasione del basamento
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento poggiante su basamento in pietra, composto di base a finte rocce con lapide iscritta sul fronte, decorata sul lato sinistro da tralcio di edera, sormontata da croce con bracci a finto tronco d'albero ornata da ghirlanda di gigli.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte, entro lapide
ISRI - Trascrizione	ERECTED / IN LOVING REMEMBRANCE / OF / LILLIAS ROSS / DAUGHTER OF ANDREW ROSS / BALBLAIRE ROSSHIRE SCOTLAND, / WHO DIED AT FLORENCE, / APRIL 25TH 1875
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fronte entro lapide
ISRI - Trascrizione	THEM ALSO WHICH SLEEP IN JESUS/ WILL GOD BRING WITH HIM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	tergo della base a finte rocce, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	G(IUSEPPE) BONDI F(ECE)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	onoraria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	entro cartiglio posto attraverso il monogramma
ISRI - Trascrizione	KATERINE
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Ross
STMP - Posizione	fronte della lapide, in alto al centro
STMD - Descrizione	R
	La tipologia di questa tomba, che originariamente corrispondeva al n.

NSC - Notizie storico-critiche

1309, si ispira ad un modello usato nell'oreficeria per le croci d'altare, chiamato "croce del Golgota". In forma stilizzata, la croce fu usata anche nell'araldica (Montevecchi B.- Vasco Rocca S., Suppellettile ecclesiastica, Firenze, 1988, p. 78). La croce, con i bracci scolpiti ad imitazione del tronco dell'albero, fanno supporre un riferimento al simbolo della croce come Albero della Vita (Genesi 2,9) oppure all'Albero della Croce (Genesi 8,29 e Col.2,14). Questa soluzione divenne sempre più comune nell'ambito della scultura funeraria ottocentesca, particolarmente in questo cimitero. La morfologia piuttosto severa è arricchita dalla ghirlanda floreale con i gigli, simbolo della giovane età della defunta, resi con intento naturalistico. Altrettanto naturalistici sono il giglio e le foglie appassiti scolpiti ai piedi della croce e che alludono alla triste scomparsa della defunta. Allo stesso modo il tralcio di edera posto a lato della lapide simboleggia l'affetto dei cari nei confronti di Lillias Ross (G.Cairo, Dizionario ragionato dei simboli, Bologna, 1967, ad vocem). Le caratteristiche del modellato possono ricondursi alla personalità di Giuseppe Bondi, la cui firma è appena leggibile. Questo decoratore, di cui scarseggiano notizie biografiche, ma che viene ricordato come attivo già nel 1863 in una guida della città (Nuova Guida civile, artistica, amministrativa, militare e commerciale della Città di Firenze, Firenze, 1863, p. 348) firmò in questo stesso cimitero molti monumenti tra i quali quello di Edward Willie Young (cfr. scheda OA 09 00300691), e quello di Lucia Oliver Ives (cfr. scheda OA 09 00300622). Altri cippi firmati da Giuseppe Bondi sono state analizzate nelle seguenti schede OA: 0900300633, 0900300634, 0900300712, 0900300713.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso non cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 422976

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

registro

FNTA - Autore

Registro alfabetico

FNTD - Data

sec. XIX

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

registro

FNTA - Autore

Frais Sepoltures

FNTD - Data

1873 post

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Matteucci P.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)