

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	OA
<b>LIR - Livello ricerca</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	09
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00300631
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S17
<b>ECP - Ente competente</b>	S128

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>
<b>OGTD - Definizione</b> monumento funebre
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b> monumento sepolcrale di Dumbreck David

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1876/01/27

DTSV - Validità post

DTSF - A 1880

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito toscano

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**CMM - COMMITTENZA**

CMMN - Nome signora Dumbreck

CMMD - Data 1876 ca.

CMMC - Circostanza morte di Dumbreck David

CMMF - Fonte iscrizione

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura/ incisione

MTC - Materia e tecnica pietra serena/ scultura

MTC - Materia e tecnica ferro/ battitura

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 204

MISL - Larghezza 80

MISP - Profondità 50

MISV - Varie basamento in pietra serena 27 x 82.5 x 53

MISV - Varie recinto 82.5 x 107 x 205

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche erosione diffusa;abrasione di parte dell'iscrizione;molto sporco

**DA - DATI ANALITICI**

## DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento, entro recinto longitudinale con inferriata con pomelli a melograna, poggiante su basamento in pietra, composto da zoccolo a doppio ordine, profilato da modanatura a smusso e tondino, sormontato da cippo monolitico recante iscrizione sul fronte e cinque medaglie a rilievo: una al centro in alto dell'ordine dei cavalieri di Malta, una a sinistra, con volto femminile, la terza, in alto a destra, al valore nella Guerra di Crimea, la quarta in basso a sinistra, è turca, l'ultima con raggera a fasci di cinque intervallati da stella. Timpano con rilievo sul fronte.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

## ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SIR DAVID DUMBRECK K(---) C(---) B(---) / BORN IN ABERDEEN SHIRE 1805 / DAS INSPECTOR GENERAL OF ARMY HOSPITALS AND / HONORARY PHYSICIAN TO THE QUEEN SERVED WITH / DISTINCTION IN THE CRIMEA. WAS PRESIDENT AT THE / BATTLES OF ALMA BALAKLAVA INKERMAN AND / THE SIEGE OF SEBASTOPOL. FOR WHICH HE / RECEIVED THE CRIMEAN MEDAL WITH 4 CLASPS. / THE TURKISH MEDAL AND KNIGHTHOOD OF / THE ORDER OF THE MEDJIDIE / HE DEPARTED THIS LIFE AT FLORENCE JAN (uary) 27 1876 / UNIVERSALLY REGRETTED / THIS MONUMENT HAS BEEN ERECTED TO / HIS MEMORY BY HIS SORROWING WIDOW

## ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri romani/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte, in basso
<b>ISRA - Autore</b>	1 Re. 14, 13
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BLESSED ARE THE DEAD WHICH DIE IN THE LORD / REY XIV 13

## ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte, nel lacchetto della seconda medaglia
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALMA

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte, entro la seconda medaglia
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VICTORIA REGINA

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte, entro la terza medaglia
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LA CRIMEA

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	militare
<b>STMP - Posizione</b>	entro il timpano
<b>STMD - Descrizione</b>	emblema circolare contenente al centro mano sorgente cimata da testa equina, sormontata da cartiglio

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	motto
<b>STMP - Posizione</b>	sul bordo circolare
<b>STMD - Descrizione</b>	TRIA IUNCTA IN UNO

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMP - Posizione</b>	intorno all'emblema circolare
<b>STMD - Descrizione</b>	Ghirlanda della vittoria dalla quale pende la croce dei cavalieri del Santo Sepolcro

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	David Dumbreck, come recita l'iscrizione, non solo fu ispettore generale degli ospedali militari inglesi e medico onorario della regina, ma si distinse durante la guerra in Crimea (cfr Santini L., Il Cimitero protestante "detto degli Inglesi" in Firenze, Firenze, 1981, p. 18). Viene ricordato inoltre nel primo libro sulla storia della comunità riformata (Dalgas G., Notice historique sue le Cimetiere de l'Eglise Evangelique Reformée de Florence depuis son origine jusqu'à nos jours, Florence, 1899, p. 308). Secondo questa fonte sappiamo che Dumbreck si convertì alla riforma evangelica in età matura. Il Santini aggiunge che fu in contatto con personaggi significativi per la fondazione della Croce rossa internazionale. La tipologia di questo monumento, per altro diffusa nel Cimitero degli Inglesi, è in gran parte derivata dai modelli classici (cfr. Settimi S., Camposanto monumentale di Pisa, Le Antichità, II) già utilizzati nella rappresentazione della via
---------------------------------------	--

Appia antica dal Piranesi per il frontespizio delle sue "Antichità Romane" (Roma, 1756;cfr. Storia dell'Arte italiana, Torino, 1982, VI, II tomo, fig. 497).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso non cattolico
------------------------------------	---

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 422959

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	Registro alfabetico
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	[Registro cronologico]
<b>FNTD - Data</b>	1828 post

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	André T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1899
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 308

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santini L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 18

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Matteucci P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

## AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)