

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00300633

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cippo

OGTT - Tipologia a croce

OGTN - Denominazione /dedicazione cippo funerario di Gordon Miller Dickson Jane

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1876/01/27
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1880
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bondi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1863-1893
AUTH - Sigla per citazione	00001700

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	206
MISL - Larghezza	70
MISP - Profondità	63
MISV - Varie	recinto 36 x 98.5 x 207
MISV - Varie	basamento in pietra 28 x 73.5 x 67

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	molto sporco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cippo, entro recinto delimitato da colonnini, impostato su basamento in pietra, composto di zoccolo profilato da doppia modanatura a smusso e a ovolo; piedistallo recante iscrizione sul fronte, ornato da cornici aggettanti a astragalo e ovolo, piede della croce rastremato e coronato da cornice a baccellature; croce trilobata con profilo a rilievo contenente croce latina a rilievo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte
ISRI - Trascrizione	IN MEMORIAM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte
ISRI - Trascrizione	JANE MILLER NEE DICKSON WIDOW OF / WILLIAM CONWAY GORDON LATE H(____) MOI REG (____) / BORN 18TH SEP(tember) 1824 / died 27 JAN(uary)1876
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRA - Autore	THESE ARE THEY WHICH CAME OUT OF / GREAT TRIBULATION / AND HAVE WASHED THEIR ROBES / AND MADE THEM W
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lato sinistro del pilastro, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	G(IUSEPPE) BONDI F(ECE)
NSC - Notizie storico-critiche	La tipologia del monumento con croce a terminazioni trilobate, impostato su alto piedistallo, è molto diffusa in questo cimitero; la ritroviamo, ad esempio, anche nel monumento per Margaret Hoyle (cfr. scheda OA 09 00300634) firmata anch'essa da Giuseppe Bondi. Sembra verosimile che l'esecutore si sia ispirato al modello delle croci d'altare. Bondi, documentato a Firenze fin dal 1863 in qualità di marmista, proseguendo l'attività del padre Marziale nella bottega in piazza del Carmine (cfr. Nuova Guida civile artistica amministrativa militare e commerciale della Città di Firenze, anno II, Firenze, 1863, p. 327), non è nuovo al recupero di modelli gotici o neogotici e ad una loro reinterpretazione personale. Molte altre tombe nel Cimitero degli Inglesi sono firmate dallo stesso autore (cfr. schede OA 09 00300 622, -623, -712, -713). Il personaggio qui commemorato era la vedova del colonnello William Conway Gordon morto il 12/5/1865 a 84 anni, sepolto in questo cimitero al numero di tomba 908. Secondo il registro alfabetico Jane Gordon invece morì a Pistoia il 27 /1/1876.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso non cattolico
------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 422987

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	Registro alfabetico
FNTD - Data	sec. XIX

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro cronologico]
FNTD - Data	1828 post

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Matteucci P.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)