

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00300633

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cippo

OGTT - Tipologia a croce

OGTN - Denominazione /dedicazione cippo funerario di Gordon Miller Dickson Jane

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1876/01/27
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1880
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bondi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1863-1893
AUTH - Sigla per citazione	00001700

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	206
MISL - Larghezza	70
MISP - Profondità	63
MISV - Varie	recinto 36 x 98.5 x 207
MISV - Varie	basamento in pietra 28 x 73.5 x 67

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	molto sporco
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cippo, entro recinto delimitato da colonnini, impostato su basamento in pietra, composto di zoccolo profilato da doppia modanatura a smusso e a ovolo; piedistallo recante iscrizione sul fronte, ornato da cornici aggettanti a astragalo e ovolo, piede della croce rastremato e coronato da cornice a baccellature; croce trilobata con profilo a rilievo contenente croce latina a rilievo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IN MEMORIAM
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte
<b>ISRI - Trascrizione</b>	JANE MILLER NEE DICKSON WIDOW OF / WILLIAM CONWAY GORDON LATE H(____) MOI REG (____) / BORN 18TH SEP(tember) 1824 / died 27 JAN(uary)1876
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRA - Autore</b>	THESE ARE THEY WHICH CAME OUT OF / GREAT TRIBULATION / AND HAVE WASHED THEIR ROBES / AND MADE THEM W
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	lato sinistro del pilastro, in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G(IUSEPPE) BONDI F(ECE)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tipologia del monumento con croce a terminazioni trilobate, impostato su alto piedistallo, è molto diffusa in questo cimitero; la ritroviamo, ad esempio, anche nel monumento per Margaret Hoyle (cfr. scheda OA 09 00300634) firmata anch'essa da Giuseppe Bondi. Sembra verosimile che l'esecutore si sia ispirato al modello delle croci d'altare. Bondi, documentato a Firenze fin dal 1863 in qualità di marmista, proseguendo l'attività del padre Marziale nella bottega in piazza del Carmine (cfr. Nuova Guida civile artistica amministrativa militare e commerciale della Città di Firenze, anno II, Firenze, 1863, p. 327), non è nuovo al recupero di modelli gotici o neogotici e ad una loro reinterpretazione personale. Molte altre tombe nel Cimitero degli Inglesi sono firmate dallo stesso autore (cfr. schede OA 09 00300 622, -623, -712, -713). Il personaggio qui commemorato era la vedova del colonnello William Conway Gordon morto il 12/5/1865 a 84 anni, sepolto in questo cimitero al numero di tomba 908. Secondo il registro alfabetico Jane Gordon invece morì a Pistoia il 27 /1/1876.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso non cattolico
------------------------------------	-----------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 422987

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	Registro alfabetico
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	[Registro cronologico]
<b>FNTD - Data</b>	1828 post

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Matteucci P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)