

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00300634

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cippo

OGTT - Tipologia a croce

OGTN - Denominazione /dedicazione cippo funerario di Hoyle Thompson Margaret

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1876/05/24
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1880
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
------------------------------	-----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bondi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1863-1893
AUTH - Sigla per citazione	00001700

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
-------------------------	-----------------------------------

MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
-------------------------	-------------------------

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	217.5
MISL - Larghezza	65.5
MISP - Profondità	55
MISV - Varie	recinto 38 x 93 x 303
MISV - Varie	basamento in pietra 36.5 x 68.5 x 58

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	molto sporco; rottura di tre colonnini del recinto; mancanza dell'inferriata
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cippo, entro recinto delimitato da colonnini, impostato su basamento in pietra, composto di zoccolo profilato da modanatura a tre ordini, piedistallo recante iscrizione sul fronte, ornato da cornici a cordoncino e ovolo fortemente aggettanti, piede della croce rastremato, con modanature scozia e astragalo, e con cornice a dentelli; croce con terminazioni trilobate contenente rilievo raffigurante un tralcio con due rose.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IN LOVING MEMORY OF / MARGARET HOYLE WIFE OF / JAMES THOMPSON OF BRANDFORD / YORKSHIRE ENGLAND / BORN SEP(TEMBER) 19TH 1819 / DIED MAY 24 TH 1876 / HER END WAS PEACE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	lato sinistro, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G(IUSEPPE) BONDI F(ECE)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento presenta lo stesso modello usato per la tomba di Jane Miller Dickson Gordon (cfr. scheda OA 09 00300633) che si trova nello stesso cimitero, fisicamente vicina a questa, firmata dallo stesso artista. L'aspetto severo è ravvivato dal particolare del ramoscello di rose, delle quali due sbocciate e una ancora in boccio, rese abilmente con intento naturalistico. Lo stesso scultore ha firmato molti altri monumenti sepolcrali nel Cimitero degli Inglesi (cfr. schede OA 09 00300622, -691, -712, -713) e nel Cimitero Evangelico agli Allori.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso non cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 422969
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	Registro alfabetico
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	Frais sepoltures
<b>FNTD - Data</b>	1873 post
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Matteucci P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)