

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00300636

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTT - Tipologia a edicola

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento sepolcrale di Pulszky Gyula

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	anima del defunto che ascende al cielo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1863
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1870
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	222
MISL - Larghezza	97.5
MISP - Profondità	52
MISV - Varie	basamento 21 x 100.5 x 55
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	molto sporco; muffe; visibilità ostacolata dalla presenza di rampicanti e dalla vicinanza di una rimessa

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Monumento impostato su un basamento in pietra, composto da zoccolo con modanature a smusso e ovolo, base, contenente sul fronte iscrizione, stele terminante con arco a sesto acuto con rilievo figurativo sul fronte, coronata da serto.

DESI - Codifica Iconclass

31 G 3 : 31 A 27 61 : 25 I 1 (FIRENZE)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personificazioni: anima del defunto. Abbigliamento: tunica. Vedute: Firenze. Architetture: Firenze: Palazzo Vecchio; Cupola di Santa Maria del Fiore.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

sepolcrale

ISRL - Lingua

ungherese

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali/ numeri romani

ISRP - Posizione

fronte

ISRI - Trascrizione

PULSZKY GYULA / SZ BALOGON MART(---) XXVII MDCCCIL FERENCZREN NOV(---) MDCCCLXIII / SIRTIAK A KEDVES IFIAT / SZULEI FERENCZS TEREZ / NAGY ANYJA, WALTER HENRIETTA / TESTVEREI AGOST GABOR HARRIET KAROLY POLIXENA GARIBALDI

NSC - Notizie storico-critiche

La struttura architettonica del monumento e la scelta iconografica recuperano caratteri tipici del repertorio e del gusto neogotico. L'afflato spirituale che caratterizza la figurazione risente invece del gusto purista che si era diffuso a Firenze intorno agli anni Quaranta del XIX secolo soprattutto nella scultura sepolcrale. In questo senso possiamo avvicinare questo monumento a quello per Luise Fauveau che la scultrice Fèlicie de Fauveau realizzò in Santa Croce nel 1858 (cfr. AA. VV., Santa Croce nell'Ottocento, catalogo della mostra a cura di M.Maffioli, Firenze 1986, p. 118. n.12). La personificazione dell'anima del defunto che ascende al cielo, molto comune nel contesto cimiteriale (cfr. scheda OA 09 00300625), viene arricchita dalla veduta della città di Firenze; tale soluzione accentua il tono malinconico della dipartita del giovanissimo defunto. Gyula era il figlio di Ferenc Pulszky (Slovakia 1814 - Budapest 1897), scrittore ungherese, studioso della storia di Firenze ed appassionato di archeologia, che si era rifugiato nel capoluogo toscano nel 1863, per scampare alla condanna a morte comminata nel suo Paese a causa dell'amicizia con il rivoluzionario Kossuth (v. Dentler C.L., Famous foreigners in Florence 1400 - 1900, Firenze 1964, p. 202-203). A Firenze Ferenc aveva stretto un profondo legame con i sostenitori della democrazia e dell'unità d'Italia, per i quali la sua villa presso Santa Margherita a Montici fu, tra il '63 e il '66, un preciso punto di riferimento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso non cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 422967
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	Registro alfabetico
FNTD - Data	sec. XIX
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro cronologico]
FNTD - Data	1828 post
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santini L.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Santa Croce
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000023
BIBN - V., pp., nn.	p. 118
BIBI - V., tavv., figg.	f. 12
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Matteucci P.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)