

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00300640
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S17
-----------------------	-----

ECP - Ente competente	S128
-----------------------	------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
--------------------	-------------------

OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento sepolcrale di Lambert Florence Caroline e George Arthur Lenn
-----------------------------------	--

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cherubini
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850/08/04
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1860
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	60
MISP - Profondità	60
MISV - Varie	basamento 24 x 73 x 73
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporco depositato sulla sommità
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento, impostato su basamento, composto di zoccolo a base quadrata con cornice modanata a toro, gola e toro, sormontato da urnetta coperta da doppio spiovente e serto, su ciascuna faccia, che reca sul fronte tabula con iscrizioni e rilievo figurativo, sulla quale si erge una colonna spezzata liscia sormontata da drappo e ghirlanda.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: due cherubini.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul fronte entro tabula
ISRI - Trascrizione	IN MEMORY OF FLORENCE CAROLINE / BORN JULY 7TH 1842 DIED JANUARY 12TH 1845 / AND / GEORGE ARTHUR LENNOX / BORN JULY 18TH DIED AUGUST 4TH 1850 / CHILDREN OF ALFRED LAMBERT ESQ(UIRE) / OF VILLA CORSI NEAR FLORENCE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	lato destro del basamento
ISRI - Trascrizione	303-435
NSC - Notizie storico-critiche	Questo monumento utilizza una tipologia piuttosto insolita rispetto a quelle presenti nel Cimitero degli Inglesi e si presenta come un assemblaggio di vari modelli sia originari del repertorio classico che ispirati alla tradizione romantica più recente. Il corpo centrale recupera il tipo dell'urnetta cineraria romana con copertura a doppio spiovente su tutte le quattro facce, a questo lo scultore aggiunge certi capovolti sulla sommità di ciascuno. La colonna spezzata che vi si innesta, simbolo della giovane vita interrotta bruscamente, è coronata da un drappo, che allude molto probabilmente alle spoglie mortali, e da una ghirlanda, simbolo dell'omaggio sepolcrale dei familiari ricorrente nel rito funerario romantico. I due cherubini scolpiti sopra l'iscrizione, alludono alle anime innocenti dei due piccoli defunti e stilisticamente dipendono dai modelli rinascimentali. Mentre è raro trovarli nei cippi funerari dei cimiteri fiorentini, la loro presenza risulta molto diffusa nella scultura sepolcrale statunitense del XIX secolo. Per la datazione si suppone che il monumento non sia stato scolpito prima della morte della piccola Florence Caroline e che molto probabilmente sia stato realizzato dopo il decesso del secondo bambino dei Lambert; questo giustificherebbe la presenza dei due cherubini. Date le caratteristiche del rilievo sembrerebbe proponibile ascriverne la paternità all'ambito di Horatio Greenough (1805 - 1852) scultore di nazionalità statunitense, ma attivo a Firenze dal 1827 al 1851; allievo del Bartolini, frequentatore dei circoli culturali risorgimentali e amico di Gino Capponi, sappiamo che divenne celebre per i suoi angioletti raffaelleschi che tanto piacevano alla committenza anglofona. Se ciò

fosse confermato dalla documentazione bisognerebbe circoscrivere la datazione del cippo entro il 1851.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso non cattolico
------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 422990

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	Registro alfabetico
FNTD - Data	sec. XIX

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro cronologico]
FNTD - Data	1828 post

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Matteucci P.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)