

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00300643

**ESC - Ente schedatore** S17

**ECP - Ente competente** S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** cippo

**OGTT - Tipologia** a colonna

**OGTN - Denominazione /dedicazione** cippo funerario di Don Maria Margherita

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	OR
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFA - Autore opera finale /originale	ambito toscano
ROFD - Datazione opera finale/originale	1843 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Cimitero degli Inglesi/ campo B
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1855/01/15
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1860
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bazzanti Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1823-1861
AUTH - Sigla per citazione	00001692
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MTC - Materia e tecnica	ferro
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	187
MISL - Larghezza	52
MISP - Profondità	42
MISV - Varie	basamento in pietra 19 x 74 x 67
MISV - Varie	recinto 21 x 170 x 155

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche** molto sporco; erosione del basamento

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Cippo, posto entro recinto a terra, impostato su basamento in pietra a due gradini, sormontato da base a sezione ovale, contenente iscrizione sul fronte, su cui si erge una colonna a fusto liscio, con speira composta da due tori, e con sommità ornata da motivo a scanalature, sull'apice urna a vaso baccellato, con coperchio ornato da fastigio a foglie d'acanto e pomello.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

## ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** sepolcrale

**ISRL - Lingua** inglese

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali/ numeri arabi

**ISRP - Posizione** fronte del fusto della colonna

**ISRI - Trascrizione** SACRED / TO THE MEMORY OF / LAFDY DON / WIDOW OF / GENERAL DON / G(---) C(---) AND G(---) C(---) H(---) / FOR MANY YEARS GOVERNOR OF GIBRALTAR / DIED AT FLORECE 15 JANUARY 1855 / AGED 90 YEARS

## ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** tergo della base della colonna al centro

**ISRI - Trascrizione** P(IETRO) BAZZANTI F(ECE)

## NSC - Notizie storico-critiche

Maria Margherita Don, che secondo il registro alfabetico dei defunti sepolti nel Cimitero, morì a Firenze nel Villino Strozzi, fu un personaggio molto famoso e amato dai cittadini fiorentini per le sue opere di beneficenza (Tassinari C. D., The history of the english church in Florence, Londra, 1905, p. 188). Il marito, come ricorda l'iscrizione, aveva ricoperto una carica prestigiosa come quella di governatore di Gibilterra, avamposto strategico della potenza coloniale inglese. La semplice ed elegante colonna commemorativa non esalta le qualità umane della defunta, ma accenna semmai al prestigio del coniuge, che ne fu il committente. Firmata da Pietro Bazzanti, questa colonna si presenta come una copia del cippo cui è posta a fianco, dedicato ad Ann Murray, precedente di dodici anni circa, ma privo di firma dell'autore. Nell'ambito del cimitero la tipologia è piuttosto insolita: la colonna ha sezione ovale ed è sormontata da un'urna a vaso che richiama la tipologia di certe zuppiere della prima metà del secolo

(cfr. Grassi L. - Pepe M. - Sestieri G., Dizionario di antiquariato, Milano, 1992, p. 131).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso non cattolico
------------------------------------	---

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 422991

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	Registro alfabetico
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	[Registro cronologico]
<b>FNTD - Data</b>	1828 post

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	Eglise Évangélique
<b>FNTD - Data</b>	1844 post

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santini L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 19

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Matteucci P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)