

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00300644

**ESC - Ente schedatore** S17

**ECP - Ente competente** S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** cippo

**OGTT - Tipologia** a colonna

**OGTN - Denominazione**

/dedicazione	cippo funerario di Trench Maria Letizia Zaida
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1832/10/30
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1840
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bazzanti Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1823-1861
AUTH - Sigla per citazione	00001692
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MTC - Materia e tecnica	mattone
MTC - Materia e tecnica	cemento
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	260
MISL - Larghezza	72
MISP - Profondità	72
MISV - Varie	recinto 43 x 780 x 404
MISV - Varie	basamento in mattoni 36 x 108 x 108
MISV - Varie	dado 23 x 72 x 72
MISV - Varie	urna altezza 83.5

MISV - Varie	lastra pietra serena altezza 12
MIST - Validità	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	molto sporco; erosione; consunzione dell'iscrizione; esfoliazione abbondante della pietra serena
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Colonna, posta entro recinto a terra insieme ad altre due tombe, impostata su basamento in muratura e su lastra in pietra, con plinto liscio, anello modanato, fusto scanalato, dado a metà altezza aggettante, sormontata da urna a vaso baccellato biansato con motivo a scanalature nella sua ampiezza massima e con coperchio ornato da cornice a ovoli e da pigna apicale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte del dado
ISRI - Trascrizione	SACRED TO THE MEMORY OF / MARIA [.....] AIDA [---] / DAUGHTER OF JOHN LORD CLAMORRI / AND WIDOW OF R. TRENCH ESQ(UIRE) OF / [-----] RAHASANI + OF GALWAY / SHE DEPARTED THIS LIFE IN THE BLOOM YOUTH AND BEAUTY / 28 OCT(OBER) 1832
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lato destro del dado
ISRI - Trascrizione	WHEN THW LAR HEARD HER / THEN IT BLESSED HER / AND WHEN THE EYE SAW HER / IT GAVE WITNESS TO HER
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lato destro del dado, sotto la precedente

<b>ISRI - Trascrizione</b>	TO THOSE KNEW HER NOT THIS STONE MAY / SERVE TO RECORD HER VIRTUES / HER FRIENDS NEED NO MEMORIAL / SHE ENSHRINED IN THEIR HEARTS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	lato destro dello zoccolo, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P(IETRO) BAZZANTI F(ECE)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il monumento, di dimensioni davvero imponenti, mostra una tipologia già usata da Pietro Bazzanti per la tomba di Lidia Snook, realizzata forse solo qualche mese prima (cfr. scheda OA 09 00300720), e che ebbe una notevole fortuna nell'ambito dello stesso Cimitero (cfr. schede OA 09 00300605, relativa al cippo di John Fitzgerald Gabbett, anch'esso firmato P.Bazzanti).L'inserimento a metà colonna del dado con l'iscrizine sepolcrale, può essere considerato anche un accorgimento che permette la facile lettura al visitatore. Il contenuto e la forma delle iscrizioni presentano una notevole qualità e riflettono il gusto romantico, come mostra l'uso del termine "enshrined" (conservato come una reliquia). Lo stesso afflato si ripresenta nei versi dedicatori iscritti sul cippo di Anna Maria Cecilia Yelverton (cfr. scheda OA 0900300624) realizzato nel 1846 dallo stesso Pietro Bazzanti. Con questa tomba il nostro cippo ha un altro tipo di legame in quanto collocato in uno stesso spazio delimitato da un semplice recinto a terra contrassegnato da una lapide centinata sulla quale è incisa la lettera capitale "A". All'interno troviamo anche il sarcofago di Bertink Yelverton e Anna Birgham (cfr. scheda OA 0900300 625) opera, anche questo, del Bazzanti.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso non cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 422977
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	Registro alfabetico
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	[Registro cronologico]
<b>FNTD - Data</b>	1828 post
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro

<b>FNTA - Autore</b>	Eglise Évangélique
<b>FNTD - Data</b>	1844 post
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Matteucci P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)