

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00300646

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTT - Tipologia a sarcofago

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento sepolcrale di Wallis Georges Augustus

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1847/03/13
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1860
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Costoli Aristodemo
AUTA - Dati anagrafici	1803/ 1871
AUTH - Sigla per citazione	00001765
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Wallis Trajan Raymond
CMMD - Data	1847 ca.
CMMC - Circostanza	morte di Wallis Georges Augustus
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	217
MISP - Profondità	100
MISV - Varie	basamento 23 x 260 x 147
MISV - Varie	altezza cassa 133.5
MISV - Varie	sarcofago: 66.5x 202 x 76.5
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	molto sporco; erosione
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento sepolcrale poggiante su basamento, composto da cassa e da sarcofago. La cassa con specchiature sulle quattro facce, ornata sugli spigoli da acroteri a palmette e volute, contiene sul fronte un clipeo con rilievo e sul tergo uno stemma in rilievo. Sarcofago decorato, posto su sostegni a doppia voluta con rilievi a rosetta e palmette laterali, ornato nella parte inferiore da un motivo a rete in rilievo, recante sul fronte tabula iscritta legata a rosette a rilievo. Coperchio a tronco di piramide.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte del sarcofago entro tabula
ISRI - Trascrizione	GEORGES AUGUSTUS WALLIS OF MERTON IN THE COUNTY OF SURREY / DISTINGUISHED FOR HIS GENIUS AND SCIENCE IN THE ART OF PAINTING DEPARTED THIS LIFE THE 13TH OF MARCH 1847 IN THE 87TH YEAR OF HIS AGE / THIS MONUMENT IS ERECTED BY HIS AFFECTIONATE SON TRAJAN RAYMOND WALLIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	faccia destra della cassa, in alto al centro, sotto la cornice aggettante
ISRI - Trascrizione	COSTOLI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMP - Posizione	tergo della cassa, al centro
STMD - Descrizione	arme in scudo sannitico caricato di leone rampante, alla bordura composta, cimato da bisante
	Georges Augustus Wallis (1761 - 1847), cui è dedicato questo monumento, visse molti anni in Italia dove si dedicò alla pittura realizzando soprattutto vedute (Grant M.H., A dictionary of British Landscape painters, Londra, 1976, p.210). La sua attività principale fu tuttavia quella di "intrepido agente d'opere d'arte per il mercante londinese William Buckanan (Whitley W.T., Art in England, New

NSC - Notizie storico-critiche

York, 1973, p. 92). Il monumento presenta una forte impronta classicheggiante rappresentata soprattutto dall'elegante busto-ritratto entro clipeo e dalle decorazioni realizzate con raffinata abilità tecnica. Probabilmente solo queste parti hanno visto il diretto intervento di Aristodemo Costoli. È possibile che la severa struttura architettonica sia dovuta invece all'intervento di Giovanni Sandrini, che in questo stesso periodo collaborava col maestro nei monumenti funerari del Chiostro dei morti in Santa Croce (AA.VV., Santa Croce nell'800, Catalogo della mostra a cura di M.Maffioli, Firenze, 1986, p. 162). L'opera s'inserisce nel filone accademico e antinaturalistico di cui Aristodemo Costoli fu uno dei maggiori interpreti. Malgrado la lunga collaborazione con Lorenzo Bartolini, al quale seguì nella copertura della cattedra di scultura, Aristodemo Costoli, non disdegnò il recupero della scultura funeraria rinascimentale: in particolare qui si può individuare un diretto riferimento al modello del sarcofago del marchese Ugo di Mino da Fiesole nella Badia Fiorentina (cfr. Monumenti sepolcrali della Toscana disegnati da Vincenzo Gozzini e incisi da Giovan Paolo Lasinio sotto la direzione dei signori Cav. P. Benvenuti e L.De Cambrey Digny con Illustrazioni, Firenze, 1819, tav. XXVIII).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso non cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 422963

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro

FNTA - Autore

Registro alfabetico

FNTD - Data

sec. XIX

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro

FNTA - Autore

[Registro cronologico]

FNTD - Data

1828 post

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Matteucci P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)