

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00300646 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| OGTD - Definizione                | monumento funebre                               |
| OGTT - Tipologia                  | a sarcofago                                     |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | monumento sepolcrale di Wallis Georges Augustus |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Firenze                           |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |                                   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |                                   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR                                |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                                   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                                   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX                          |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                                   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1847/03/13                        |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | post                              |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1860                              |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante                              |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | iscrizione                        |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica                |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore                         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                             |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Costoli Aristodemo                |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1803/ 1871                        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001765                          |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |                                   |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Wallis Trajan Raymond             |
| <b>CMMD - Data</b>                          | 1847 ca.                          |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                   | morte di Wallis Georges Augustus  |
| <b>CMMF - Fonte</b>                         | iscrizione                        |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo bianco/ scultura/ incisione |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | pietra serena/ scultura           |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 200                               |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 217                               |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 100                               |
| <b>MISV - Varie</b>                         | basamento 23 x 260 x 147          |
| <b>MISV - Varie</b>                         | altezza cassa 133.5               |
| <b>MISV - Varie</b>                         | sarcofago: 66.5x 202 x 76.5       |
| <b>MIST - Validità</b>                      | ca.                               |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                   |
| <b>STCC - Stato di</b>                      |                                   |

|  |   |
|--|---|
| <b>conservazione</b>                   | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | molto sporco; erosione  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Monumento sepolcrale poggiante su basamento, composto da cassa e da sarcofago. La cassa con specchiature sulle quattro facce, ornata sugli spigoli da acroteri a palmette e volute, contiene sul fronte un clipeo con rilievo e sul tergo uno stemma in rilievo. Sarcofago decorato, posto su sostegni a doppia voluta con rilievi a rosetta e palmette laterali, ornato nella parte inferiore da un motivo a rete in rilievo, recante sul fronte tabula iscritta legata a rosette a rilievo. Coperchio a tronco di piramide. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | sepolcrale  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | inglese   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali/ numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | fronte del sarcofago entro tabula   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | GEORGES AUGUSTUS WALLIS OF MERTON IN THE COUNTY OF SURREY / DISTINGUISHED FOR HIS GENIUS AND SCIENCE IN THE ART OF PAINTING DEPARTED THIS LIFE THE 13TH OF MARCH 1847 IN THE 87TH YEAR OF HIS AGE / THIS MONUMENT IS ERECTED BY HIS AFFECTIONATE SON TRAJAN RAYMOND WALLIS  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | faccia destra della cassa, in alto al centro, sotto la cornice aggettante   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | COSTOLI   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | arme  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>           | gentilizia  |
| <b>STMP - Posizione</b>                | tergo della cassa, al centro  |
| <b>STMD - Descrizione</b>              | arme in scudo sannitico caricato di leone rampante, alla bordura composta, cimato da bisante  |
|  | Georges Augustus Wallis (1761 - 1847), cui è dedicato questo monumento, visse molti anni in Italia dove si dedicò alla pittura realizzando soprattutto vedute (Grant M.H., A dictionary of British Landscape painters, Londra, 1976, p.210). La sua attività principale fu tuttavia quella di "intrepido agente d'opere d'arte per il mercante londinese William Buckanan (Whitley W.T., Art in England, New  |

**NSC - Notizie storico-critiche**

York, 1973, p. 92). Il monumento presenta una forte impronta classicheggiante rappresentata soprattutto dall'elegante busto-ritratto entro clipeo e dalle decorazioni realizzate con raffinata abilità tecnica. Probabilmente solo queste parti hanno visto il diretto intervento di Aristodemo Costoli. È possibile che la severa struttura architettonica sia dovuta invece all'intervento di Giovanni Sandrini, che in questo stesso periodo collaborava col maestro nei monumenti funerari del Chiostro dei morti in Santa Croce (AA.VV., Santa Croce nell'800, Catalogo della mostra a cura di M.Maffioli, Firenze, 1986, p. 162). L'opera s'inserisce nel filone accademico e antinaturalistico di cui Aristodemo Costoli fu uno dei maggiori interpreti. Malgrado la lunga collaborazione con Lorenzo Bartolini, al quale seguì nella copertura della cattedra di scultura, Aristodemo Costoli, non disdegnò il recupero della scultura funeraria rinascimentale: in particolare qui si può individuare un diretto riferimento al modello del sarcofago del marchese Ugo di Mino da Fiesole nella Badia Fiorentina (cfr. Monumenti sepolcrali della Toscana disegnati da Vincenzo Gozzini e incisi da Giovan Paolo Lasinio sotto la direzione dei signori Cav. P. Benvenuti e L.De Cambrai Digny con Illustrazioni, Firenze, 1819, tav. XXVIII).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso non cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 422963

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro

**FNTA - Autore**

Registro alfabetico

**FNTD - Data**

sec. XIX

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro

**FNTA - Autore**

[Registro cronologico]

**FNTD - Data**

1828 post

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Matteucci P.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)