

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300649
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sarcofago
OGTN - Denominazione /dedicazione	sarcofago di Galeazzi Michel Angelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1859/11/04
DTSV - Validità	post

DTSF - A	1865
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Mattei Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1832-1873
AUTH - Sigla per citazione	00001714
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	moglie di Galeazzi Michel Angelo
CMMD - Data	1859 post
CMMC - Circostanza	morte di Galeazzi Michel Angelo
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MTC - Materia e tecnica	mattone
MTC - Materia e tecnica	cemento
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	72
MISL - Larghezza	125
MISP - Profondità	65.5
MISV - Varie	basamento in pietra 29 x 138 x 76.5
MISV - Varie	altezza basamento in mattoni 25
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	molto sporco; corrosione specie del fronte recante l'iscrizione
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sarcofago impostato su un basamento in muratura e pietra, composto di base a pianta rettangolare a doppio ordine, cassa a urna, poggiante su sostegni a zampa di leone, recante sul fronte rilievo rappresentante una spada con due nappe legate alla coccia, legata ad un ramo d'alloro con nastro. Coperchio liscio a punta di diamante con bordo smussato, coronato da piccolo fastigio a doppia voluta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	tergo del sarcofago, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	SACRED
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	tergo del sarcofago, sotto la precedente iscrizione
ISRI - Trascrizione	TO THE MEMORY OF MAJOR MICHEL ANGELO GALEAZZI WHO DEPAR-/TED THIS LIFE ON THE 4 NOV(EMBER)1859 / AETAT(E) 77 YEARS AND 8 MONTH
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	tergo del sarcofago, sotto la precedente iscrizione
ISRA - Autore	Mt. 11, 28
ISRI - Trascrizione	HIS TRUST WAS IN JESUS HE +++ THE TRUTH AND THE LIFE [---] 7,XIV +++ AND THE BLESSED INVITATION+++ PRECIOUS TO HIM, COME INTO ME ALL +c7+ HEAVEN AND I MILL NINE / POUREST MATT(ew) XI v.28
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	tergo del sarcofago, sotto la precedente iscrizione
ISRI - Trascrizione	THIS MONUMENT WAS ERECTED BY HIS WIDOW TOKEN OF HER AFFECTION TO HIM WHOSE LIFE SHE [---] / ENDEARED COMPANION IN EVERY SCENE OF ++ / AND SORROW DURING ON UNION OF 33 YEARS / W+c7+ JO+c3+ BE [-?] TO THESE WORDS [---]
	Il sarcofago ha dimensioni ridotte, tali da farlo sembrare quasi un'urna. La morfologia è abbastanza comune nell'ambito dello stesso cimitero e corrisponde a quella usata spesso da Francesco Mattei, ornatista attivo dal 1832 che una guida della città di Firenze del 1873 documenta

NSC - Notizie storico-critiche	ancora operante, con studio in via Solferino (Guida commerciale artistica e scientifica della città di Firenze, Firenze, 1873, p.134). Il rilievo posto sul fronte presenta un modellato di buona qualità: il ramo di alloro che ricorda la fama e la gloria del defunto è scolpito con intento naturalistico, sulle foglie, disposte su più piani e mosse in varie direzioni, la luce si frange in un gioco fresco e vivace. Un simile motivo compare anche nel monumento a sarcofago per James Hughes (cfr. scheda OA 0900300582).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso non cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 422961
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	Registro alfabetico
FNTD - Data	sec. XIX
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro cronologico]
FNTD - Data	1828 post
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CM PN - Nome	Matteucci P.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)