

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00300657

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stele funeraria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1855
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1860
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Fauveau Fèlicie
---------------------------	--------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1802/ 1886
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001769
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena/ scultura/ incisione
--------------------------------	------------------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	mattone
--------------------------------	---------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cemento
--------------------------------	---------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	180
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	106.5
-------------------------	-------

<b>MISP - Profondità</b>	40
--------------------------	----

<b>MISV - Varie</b>	recinto 90 x 208 x 253
---------------------	------------------------

<b>MISV - Varie</b>	basamento in mattoni 19 x 115.5 x 47
---------------------	--------------------------------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	perdita di tutta la superficie anteriore che era inserita entro l'edicola cuspidata; fessurazioni; esfoliazioni abbondanti diffuse
--------------------------------------	--

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Stele posta sul lato corto di un recinto delimitato da sei colonnini originariamente uniti da sbarre comprendente anche due lastre tombali; la stele poggia su un basamento in muratura, ed è composto da zoccolo a base rettangolare modanato, e presenta lacuna centrale a forma di edicola cuspidata, al cui vertice è applicato uno stemma con terminazione orizzontale, cornice, a sezione semicilindrica, terminante ai lati con peducci a volute, recante iscrizione sul lato destro.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero progressivo)
----------------------------------	---------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	lato destro, in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	JHS (JESUS) / AMICI / H(---) F(ÈLICIÈ) / DE / FAUVEAU / SCUL (PSIT) PNT(PINXIT)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMP - Posizione</b>	fronte, in alto al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	arme in scudo partito nel primo a tre leoni rampanti due in capo e una testa, in secondo inquartato: nel primo e nel quarto un leone accompagnato al cantone da giglio di Firenze, in secondo e in terzo al capriolo accompagnato da tre teste alate
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Malgrado il pessimo stato di conservazione, il monumento si inserisce coerentemente nel corpus delle opere di Fèlicie de Fauveau. Scultrice francese, condannata all'esilio perchè realista, dal 1833 si rifugiò con la madre a Firenze, diventando una delle interpreti più originali del gusto neomedievale (Dentler C.L., Famous foreigners in Florence 1400-1900, Firenze, 1964, p. 82). Amica dello storico dell'arte Alexander Lindsay, collezionava primitivi cui si ispirava con "partecipazione accesa e visionaria" (cfr. Gentilini G., Arti applicate. Tradizione artistica fiorentina e committenti stranieri, in L'Idea di Firenze, Atti del Convegno, Firenze, 1986, pp. 155-176, 158 e 171 n. 28). L'artista nel 1856 aveva realizzato proprio a Firenze il monumento per Louise Favreau nel Chiostro dei morti in Santa Croce. La morfologia della stele, che appare come un assemblaggio di elementi strutturali e decorativi tratti dal repertorio medievale sembra ripetere quella della parte centrale di un monumento sepolcrale di Flaxmann dedicato alla famiglia Baring, in St Mary Micheldever, Hampshire, del 1806, i cui disegni furono esposti alla Royal Accademy nel 1809. Il recupero dei primitivi trovava un terreno favorevole a Firenze, attorno alla meta` del secolo, proprio quando si stava preparando la costruzione della facciata di Santa Croce e quella di Santa Maria del Fiore. Anche se è andata perduta la parte centrale della stele che oltre ad un probabile rilievo aveva anche il nome del defunto, suppongo che questa sia stata scolpita per Charles Lyon Herbert, padre e marito delle defunte sepolte nelle tombe comprese nello stesso recinto di questa stele e morto, secondo le fonti archivistiche, il 26/7/1855. Perciò è presumibile che la stele sia stata realizzata poco dopo quell'anno.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso non cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 422996

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Licht F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 314
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f.66

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rheims M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 334
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 33

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Irwin D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 131
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 173

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Santa Croce
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000023
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 118
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 12

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Matteucci P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)