

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300668
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento sepolcrale di Nye Fillie

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1873/02/15
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1874
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Powers Preston
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1843/ 1904
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001716
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Nye W.S.F.E.
<b>CMMD - Data</b>	1873 post
<b>CMMC - Circostanza</b>	morte della figlia Fillie
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	150.7
<b>MISL - Larghezza</b>	64
<b>MISP - Profondità</b>	120
<b>MISV - Varie</b>	base a finte rocce 38 x 64 x 120
<b>MISV - Varie</b>	colonna 112 x 36.7 x 36.7
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni</b>	

specifiche	sporco; iscrizioni consunte
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento sepolcrale costituito da una base simulante un cumulo di pietre fra le quali spuntano piante e piccoli fiori, tralci di edera e una pianta di calla con fiore addossata alla colonna spezzata che sormonta la base a finte rocce.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	lato destro della colonna
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FILLIE NYE / ONLY CHILD OF / W(---) S(---) F(---) E(---) NYE DEC(---)D / OF MARIETTA OHIO USA / DIED AT FLORENCE ITALY / IANUARY 15 1873 / AGED 21 YEARS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	base della colonna
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P(RESTON) POWERS F(ECIT)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	lato sinistro della colonna
<b>ISRI - Trascrizione</b>	THERE WAS A LILY ONCE MOST PURELY WHITE / WE WATCHED IT DAILY TWAS SO PAIR A SIGHT / FOR SHE WAS PURER THAN A DRIVEN FLAKE / OF SNOW AND IN HER GRACE MOST EXCELLENT / THE LOVELLEST FLOWER THAT DEATH DID EVER TAKE / THE TALE FOR TALE THERE IS OF THIS WHITE STONE / ARE THESE FAIR WHILE SHE LIVED SHE SHONE
	La tipologia della tomba traduce su scala monumentale i cumuli di pietre con le quali veniva segnalata, fin dall'antichità, la presenza di una sepoltura. Di lontana origine pagana, ma poi recuperata e ampiamente utilizzata nella scultura cimiteriale tardo settecentesca e ottocentesca, è anche la colonna spezzata che allude all'interruzione della vita alla quale l'uomo rimane tenacemente attaccato fino alla fine

**NSC - Notizie storico-critiche**

(cfr. il tralcio di edera). La calla, simbolo di purezza come il giglio, si riferisce alle virtù morali della giovane defunta che continuano a risplendere, come ricorda l'iscrizione, anche dopo la morte, nella lucentezza della bianca pietra. Il monumento fu eseguito da Preston Powers, figlio del più famoso scultore americano del tempo Hiram, morto a Firenze e sepolto nel Cimitero degli Inglesi (cfr. scheda n. 09 /00300674). Tuttavia, più che alla lezione neoclassica paterna, Powers si palesa qui seguace della vena naturalistica e romantica della scultura ottocentesca che in Toscana ebbe il suo pioniere in Lorenzo Bartolini. Realizzato con un modellato morbidamente chiaroscurato, il monumento denota anche, nella descrizione precisa e analitica delle varie piante, sia un'influenza del realismo più caricato di Giovanni Duprè, sia un riflesso dell'attività di fotografo praticata da Preston nello studio che aveva aperto in proprio a Firenze nel 1868 (cfr. American figurative sculpture in the Museum of Fine Arts Boston, Boston 1986, pp.196-200). Il monumento fu realizzato entro il 1874, anno in cui Preston Powers aveva già aperto uno studio a Boston.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso non cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 422856

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro

**FNTA - Autore**

Registro alfabetico

**FNTD - Data**

sec. XIX

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro

**FNTA - Autore**

Eglise Évangélique

**FNTD - Data**

1872 post

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Acordon A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)