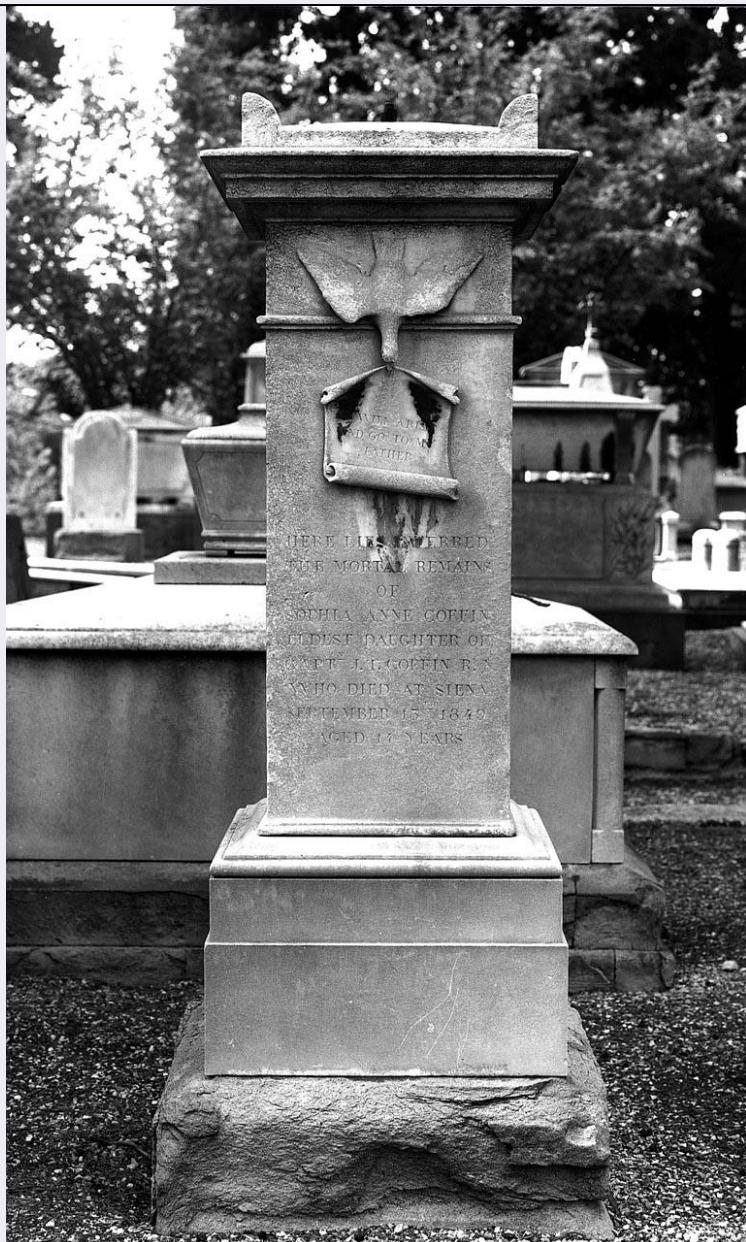


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300670
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cippo
OGTT - Tipologia	a pilastro
OGTN - Denominazione /dedicazione	cippo funerario di Coffin Sophia Anne

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1849/09/13
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1878
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Mattei Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1832-1873
AUTH - Sigla per citazione	00001714

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	99
MISL - Larghezza	46
MISP - Profondità	46
MISV - Varie	zoccolo 22 x 58 x 58

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporco; zoccolo fortemente esfoliato.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cippo a pilastro su basamento modanato poggiante su zoccolo a sezione quadrata. Fusto con modanature alla base e nella parte alta decorata da una colomba in volo con cartiglio nel becco. Coronamento aggettante con acroteri lisci.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	I WILL ARISE AND GO TO MY FATHER

Non si è reperita alcuna notizia della defunta e del Mattei si sa soltanto che, nella Guida scientifica, artistica e commerciale della città di Firenze (anno I della pubblicazione 1873-74, Firenze 1873, p.134), è classificato, come ornatista, fra gli scultori con bottega in via Solferino, 2. Dal gran numero di sue opere a carattere seriale presenti nel Cimitero degli Inglesi, si deduce comunque una sua specializzazione nel genere della scultura cimiteriale: un'identica struttura si ritrova infatti nella tomba di Maria Nockells, ancora di sua mano (cfr. scheda n. 09/00300671). L'idea del cartiglio che la colomba viene deponendo sul cippo potrebbe derivare dall'abitudine settecentesca inglese di offrire elegie ai defunti durante la visita al cimitero (cfr. in proposito la celebre Elegia di un cimitero campestre di Thomas Gray del 1751): "stampata su un foglio volante, pare persino che venisse appuntata al catafalco durante le esequie. Era qualcosa di mezzo fra un diffuso epitaffio e un lungo elogio funerario" (cfr. P. ARIES, La morte e l'uomo dal Medioevo a oggi, Paris 1977, ed. cons. Bari 1985, p. 617). Più che un epitaffio o un elogio funebre, la colomba porta in questo caso un messaggio consolatorio e di resurrezione riconducibile più alla sensibilità settecentesca e all'idea della morte come ritorno all'origine e inizio di una nuova vita, che non alla concezione della morte come nulla tipica del realismo borghese ottocentesco.

NSC - Notizie storico-critiche

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso non cattolico
------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 422845

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	Registro alfabetico

FNTD - Data	sec. XIX
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro cronologico]
FNTD - Data	1828 post
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Acordon A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)