

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300672
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900300672

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTP - Posizione	sul basamento

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione** angelo porta in paradiso l'anima della defunta**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Toscana**PVCP - Provincia** FI**PVCC - Comune** Firenze**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1864**DTSF - A** 1864**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Tomba Alessandro**AUTA - Dati anagrafici** 1825/ 1864**AUTH - Sigla per citazione** 00001720**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura/ incisione**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 148**MISL - Larghezza** 70**MISP - Profondità** 42.9**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** sporco**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass	31 G 32 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angelo. Personificazioni: anima della defunta.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	lato destro della base
ISRI - Trascrizione	A(LESSANDRO) TOMBA FECE 1864
NSC - Notizie storico-critiche	Insieme a quello dell'anima che ascende al cielo, il tema dell'angelo che porta in Paradiso l'anima del defunto si ritrova frequentemente nella scultura cimiteriale dell'Ottocento (cfr. ad esempio scheda n. 09 /00300673). Esso si pone come soggetto di carattere più intimista e romantico rispetto alla tendenza più borghese e strettamente realista di certa scultura ottocentesca. Il rilievo di Tomba rientra infatti, anche stilisticamente, nella tradizione purista e di vena sentimentale e romantica di Lorenzo Bartolini dalla quale derivava anche il verismo di Giovanni Duprè, maestro dello scultore faentino autore di questo rilievo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso non cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 422840
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
Fntp - Tipo	registro
FNTA - Autore	Registro alfabetico
FNTD - Data	sec. XIX
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
Fntp - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro cronologico]
FNTD - Data	1828 post
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santini L.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBI - V., tavv., figg.	f. p. 24
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Acordon A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)