

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300675
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTT - Tipologia	a urna
OGTN - Denominazione /dedicazione	urna funeraria di Oldham Helen Florence

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1845/11/06
-----------	------------

DTSV - Validità	post
DTSF - A	1873
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Powers Hiram
AUTA - Dati anagrafici	1805/ 1873
AUTH - Sigla per citazione	00001715

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Oldham Charles
CMMN - Nome	Oldham Helen
CMMD - Data	1845 post
CMMC - Circostanza	morte della figlia Helen Florence
CMMF - Fonte	iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	58.5
MISL - Larghezza	86
MISP - Profondità	47
MISV - Varie	basamento 28 x 154.5 x 111
MISV - Varie	traverse 15 x 15 x 55.6

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	sporco

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sarcofago su traverse a parallelepipedo poggianti su ampio basamento a sezione rettangolare. Cassa rastremata su base modanata a sezione trapezoidale con lati e specchiature decorate sul davanti e sul retro da un festone di fiori di campo, margherite e rose con nastri ornamentali e sul lato destro da una lucerna accesa con manico a forma di serpente. Coperchio ornato sulla sommità da una croce distesa e con cornice perimetrale con cherubini angolari e tralcio di fiori di loto e palmette stilizzate.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	lato sinistro della cassa
ISRI - Trascrizione	TO THE MEMORY / OF HELEN FLORENCE / ONLY CHILD / OF / CHARLES OLDHAM AND HELEN, HIS WIFE / BORN AT ROME NOV(EMBER) 20 TH 1844 DIED AT FLORENCE NOV (EMBER) 6 1845
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro della cassa
ISRI - Trascrizione	H(IRAM) POWERS F(ECIT)
NSC - Notizie storico-critiche	Realizzata dallo scultore americano Hiram Powers, l'opera appartiene al momento in cui l'artista inserisce nel suo stile prevalentemente neoclassico elementi decorativi di derivazione rinascimentale, come il festone di fiori con nastri desunto dalla scultura quattrocentesca fiorentina (cfr. le tombe quattrocentesche di Santa Croce) certo suggestionato dall'esempio di Lorenzo Bartolini. Nel loro complesso gli elementi decorativi (il fiore di loto, le palmette, la lucerna accesa) alludono all'immortalità dell'anima e in particolare le teste di cherubino che, poco presenti nella scultura funeraria occidentale, erano frequentemente usate, con questa connotazione simbolica, nel repertorio figurativo funerario americano del secolo XIX (cfr. P. ARIES, La morte e l'uomo dal Medioevo a oggi, Paris 1977, ed. cons. Bari 1985, p. 395).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso non cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 422874
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro alfabetico]
FNTD - Data	sec. XIX

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Acordon A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)