

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00300676

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTT - Tipologia	a cippo
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento sepolcrale di Boss Ina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1875
------------------	------

DTSF - A	1875
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Ximenes Ettore
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1855/ 1926-1927
-------------------------------	-----------------

AUTH - Sigla per citazione	00001722
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Boss Saulter
--------------------	--------------

CMMN - Nome	Boss Mary Holden
--------------------	------------------

CMMD - Data	1875 post
--------------------	-----------

CMMC - Circostanza	morte della figlia Ina
---------------------------	------------------------

CMMF - Fonte	iscrizione
---------------------	------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
--------------------------------	-----------------------------------

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	118.3
MISL - Larghezza	50.5
MISP - Profondità	50.5
MISV - Varie	recinto 50 x 92.4 x 200.5
MISV - Varie	basamento 20 x 61.5 x 61.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	sporco; recinto molto rovinato; cancello spezzato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento sepolcrale a cippo entro recinto rettangolare con colonnine angolari e lati in ferro. Cippo a sezione triangolare con basamento decorato da un fregio a foglie di quercia stilizzate e con coronamento a cammeo recante il ritratto di una giovane donna di profilo impostato obliquamente e circondato da un serto di rose con fiocco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte del fusto
ISRI - Trascrizione	IN / AFTER THE REMEMBRANCE OF / INA / THE BELOVED DAUGHTER OF / BOSS SAULTER AND MARYHOLDEN / WHO DIED AT FLORENCE MAY 19 1875 / AGED EIGHTEEN YEARS.
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento riprende la tipologia delle erme antiche il cui carattere prevalentemente celebrativo non ne aveva impedito l'impiego nel settore funerario. Ripreso nella scultura cimiteriale settecentesca, il motivo del busto del defunto su colonna (o cippo) subisce nel presente monumento una personale e geniale rilettura. Impostato su un cippo vagamente piramidale, che è la forma geometrica idealmente associata all'idea della morte (cfr. antichi Egizi), il monumento presenta, in luogo del semplice busto, un ritratto cammeo la cui impostazione obliqua trasmette un senso di precaria instabilità ben associabile all'idea della morte. Esso fu con ogni probabilità scolpito da Ettore Ximenes al quale certo si deve anche la concezione del monumento e al quale rimandano sia i caratteri stilistici, sia la presenza della sigla "E. X." incisa sulla base del ritratto cammeo. La data 1875 corrisponde al periodo in cui Ximenes si trovava a Firenze (1874-1880) dove eseguì i

suoi lavori migliori caratterizzati da un modellato rapido e da una genialità immaginativa riscontrabile anche nel monumento in questione (cfr. V. VICARIO, Gli scultori italiani dal Neoclassicismo al Liberty, Lodi 1990, pp. 664-671). Nella simbologia antica le rose, con le quali venivano cosparse le tombe e intrecciate corone per i defunti, corrispondevano al loto egizio come rappresentazione dell'anima e della resurrezione: in questo senso, oltre che come simbolo d'amore dei genitori verso la figlia, può essere interpretato anche il serto di rose che circonda il cammeo col ritratto di Ina Boss.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso non cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 422851

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo

registro

FNTA - Autore

Registro alfabetico

FNTD - Data

sec. XIX

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1993

CMPN - Nome

Acordon A.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)