

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00300676

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	monumento funebre
<b>OGTT - Tipologia</b>	a cippo
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	monumento sepolcrale di Boss Ina

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1875
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1875
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ximenes Ettore
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1855/ 1926-1927
-------------------------------	-----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001722
-----------------------------------	----------

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Boss Saulter
--------------------	--------------

<b>CMMN - Nome</b>	Boss Mary Holden
--------------------	------------------

<b>CMMD - Data</b>	1875 post
--------------------	-----------

<b>CMMC - Circostanza</b>	morte della figlia Ina
---------------------------	------------------------

<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
---------------------	------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ incisione
--------------------------------	-----------------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ battitura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	118.3
<b>MISL - Larghezza</b>	50.5
<b>MISP - Profondità</b>	50.5
<b>MISV - Varie</b>	recinto 50 x 92.4 x 200.5
<b>MISV - Varie</b>	basamento 20 x 61.5 x 61.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporco; recinto molto rovinato; cancello spezzato
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento sepolcrale a cippo entro recinto rettangolare con colonnine angolari e lati in ferro. Cippo a sezione triangolare con basamento decorato da un fregio a foglie di quercia stilizzate e con coronamento a cammeo recante il ritratto di una giovane donna di profilo impostato obliquamente e circondato da un serto di rose con fiocco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte del fusto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IN / AFTER THE REMEMBRANCE OF / INA / THE BELOVED DAUGHTER OF / BOSS SAULTER AND MARYHOLDEN / WHO DIED AT FLORENCE MAY 19 1875 / AGED EIGHTEEN YEARS.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento riprende la tipologia delle erme antiche il cui carattere prevalentemente celebrativo non ne aveva impedito l'impiego nel settore funerario. Ripreso nella scultura cimiteriale settecentesca, il motivo del busto del defunto su colonna (o cippo) subisce nel presente monumento una personale e geniale rilettura. Impostato su un cippo vagamente piramidale, che è la forma geometrica idealmente associata all'idea della morte (cfr. antichi Egizi), il monumento presenta, in luogo del semplice busto, un ritratto cammeo la cui impostazione obliqua trasmette un senso di precaria instabilità ben associabile all'idea della morte. Esso fu con ogni probabilità scolpito da Ettore Ximenes al quale certo si deve anche la concezione del monumento e al quale rimandano sia i caratteri stilistici, sia la presenza della sigla "E. X." incisa sulla base del ritratto cammeo. La data 1875 corrisponde al periodo in cui Ximenes si trovava a Firenze (1874-1880) dove eseguì i

suoi lavori migliori caratterizzati da un modellato rapido e da una genialità immaginativa riscontrabile anche nel monumento in questione (cfr. V. VICARIO, Gli scultori italiani dal Neoclassicismo al Liberty, Lodi 1990, pp. 664-671). Nella simbologia antica le rose, con le quali venivano cosparse le tombe e intrecciate corone per i defunti, corrispondevano al loto egizio come rappresentazione dell'anima e della resurrezione: in questo senso, oltre che come simbolo d'amore dei genitori verso la figlia, può essere interpretato anche il serto di rose che circonda il cammeo col ritratto di Ina Boss.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso non cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 422851

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

registro

**FNTA - Autore**

Registro alfabetico

**FNTD - Data**

sec. XIX

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Acordon A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Damiani G.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)