SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300676
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900300676

OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTP - Posizione	apice del pilastro
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di donna
SGTT - Titolo	ritratto funebre di Boss Ina
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1875
DTSF - A	1875
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ximenes Ettore
AUTA - Dati anagrafici	1855/ 1926-1927
AUTH - Sigla per citazione	00001722
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Boss Saulter
CMMN - Nome	Boss Mary Holden
CMMD - Data	1875 post
CMMC - Circostanza	morte della figlia Ina
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	55.5
MISL - Larghezza	40
MISP - Profondità	24.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	sporco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	61 B (+ 34) : (+ 52 3) (BOSS, Ina)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Boss Ina. Vegetali: rose.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	lato destro
ISRI - Trascrizione	E(TTORE) X(IMENES) 1875
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento riprende la tipologia delle erme antiche il cui carattere prevalentemente celebrativo non ne aveva impedito l'impiego nel settore funerario. Ripreso nella scultura cimiteriale settecentesca, il motivo del busto del defunto su colonna (o cippo) subisce nel presente monumento una personale e geniale rilettura. Impostato su un cippo vagamente piramidale, che è la forma geometrica idealmente associata all'idea della morte (cfr. antichi Egizi), il monumento presenta, in luogo del semplice busto, un ritratto cammeo la cui impostazione obliqua trasmette un senso di precaria instabilità ben associabile all'idea della morte. Esso fu con ogni probabilità scolpito da Ettore Ximenes al quale certo si deve anche la concezione del monumento e al quale rimandano sia i caratteri stilistici, sia la presenza della sigla "E. X." incisa sulla base del ritratto cammeo. La data 1875 corrisponde al periodo in cui Ximenes si trovava a Firenze (1874-1880) dove eseguì i suoi lavori migliori caratterizzati da un modellato rapido e da una genialità immaginativa riscontrabile anche nel monumento in questione (cfr. V. VICARIO, Gli scultori italiani dal Neoclassicismo al Liberty, Lodi 1990, pp. 664-671). Nella simbologia antica le rose, con le quali venivano cosparse le tombe e intrecciate corone per i defunti, corrispondevano al loto egizio come rappresentazione dell'anima e della resurrezione: in questo senso, oltre che come simbolo d'amore dei genitori verso la figlia, può essere interpretato anche il serto di rose che circonda il cammeo col ritratto di Ina Boss.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso non cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 422851
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	Registro alfabetico
FNTD - Data	sec. XIX
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Acordon A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)