

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00300677

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900300677

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTP - Posizione sul basamento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo con fiori

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1876

DTSF - A 1877

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gori Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1842/ notizie fino al 1898
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001709
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	169.5
<b>MISL - Larghezza</b>	100.2
<b>MISP - Profondità</b>	62
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	iscrizioni completamente abrase e illeggibili; perdita della croce già sul pilastro a fianco dell'angelo; sporco
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 19 26 : 25 G 41 1 : 43 A (+ 12)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: angelo. Vegetali: fiori intrecciati a corona.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro del basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L(ORENZO) GORI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	lato sinistro del basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1876-77
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio della corona di fiori
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COLORO CHE MUOIONO NEL SIGNORE
	Realizzata con una precisione analitica di carattere ancora verista, la

**NSC - Notizie storico-critiche**

statua denuncia, soprattutto nell'espressione del viso e nel languido atteggiamento, un primo sentore della scultura simbolista e della tendenza ad abbandonare il puro realismo per accogliere tematiche più allusive e indeterminate. Tale tendenza si verifica soprattutto nella scultura funeraria dove vengono sempre più abbandonati gli schemi e le iconografie più comuni nel tentativo di un'interiorizzazione personale e intima - laica anche - della concezione della morte. Ancora legato forse a iconografie tradizionali, l'angelo del Gori partecipa - almeno emotivamente - a questo rinnovamento e rientra in quella lunga serie di esempi in cui l'angelo della morte "non è più indicatore della strada verso un paradiso cristiano, ma bensì testimone del doloroso e ambiguo mistero del nulla" (cfr. La scultura a Genova e in Liguria. Dal Seicento al primo Novecento, Genova 1988, p. 396).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso non cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 422842

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro

**FNTA - Autore**

Registro alfabetico

**FNTD - Data**

sec. XIX

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Santini L.

**BIBD - Anno di edizione**

1981

**BIBI - V., tavv., figg.**

f. p. 21

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Vicario V.

**BIBD - Anno di edizione**

1990

**BIBH - Sigla per citazione**

00000144

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 342-343

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Acordon A.

**FUR - Funzionario**

<b>responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)