

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00300680

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900300680

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTP - Posizione sopra il basamento a finto bugnato

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura femminile dolente
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1873
DTSF - A	1873
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Auteri Pomàr Michele
AUTA - Dati anagrafici	1838/ 1918
AUTH - Sigla per citazione	00001695
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	70
MISP - Profondità	105.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
STCS - Indicazioni specifiche	sporco
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1990
RSTE - Ente responsabile	O.P.D.
RSTN - Nome operatore	Biliotti C.

RSTN - Nome operatore	Venticonti A.
RSTR - Ente finanziatore	Regione Toscana (progetto CEE)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	31 AA 23 31 : 31 B 62 14 : 25 G 41 1 : 43 A (+ 12)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: donna. Oggetti: inginocchiatoio. Vegetali: rose intrecciate a corona. Abbigliamento: foulard; scialle; vestito; mantello; scarpe.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	parte interna sinistra dell'inginocchiatoio
ISRI - Trascrizione	M(ICHELE) AUTERI POMÀR / 1873
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	parte esterna destra dell'inginocchiatoio
ISRI - Trascrizione	M(ICHELE) AUTERI / POMÀR 1873
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La tomba commemora Arnold Savage Landor, figlio del celebre poeta inglese Arnold morto nel 1864 a Firenze (cfr. scheda n. 09/00300651) dove era giunto nel 1821 creando un duraturo sodalizio con gli intellettuali e gli aristocratici inglesi che vivevano in città. Il monumento fu probabilmente commissionato dalla moglie di Arnold Savage, sepolta nel Cimitero Evangelico agli Allori (cfr. scheda n. 09/00300779) e forse da identificarsi nella donna piangente inginocchiata sul basamento. Realizzato nel 1873 da Michele Auteri Pomàr, uno scultore siciliano che si era trasferito a Firenze a soli 12 anni nel 1850, il monumento sviluppa un tema caro alla scultura della seconda metà dell'Ottocento quando, in linea con l'abbandono del classicismo purista prima, e poi anche del romanticismo, si affermò una tendenza al realismo di vena borghese che provocò l'abbandono delle lambiccate allegorie classiche sostituite dalla rappresentazione di scene reali, la preferita delle quali fu appunto quella del dolore dei congiunti. In particolare, il tema del pianto ritorna con frequenza in molti rilievi ma occorre ricordare soprattutto la statua del "Dolore Materno" di Enrico Pazzi (primo maestro di Pomàr) per il Cimitero di Faenza, tuttavia di carattere ancora decisamente purista rispetto al maggiore realismo di quest'opera che stilisticamente trattiene molto di più dell'insegnamento del secondo maestro del Pomàr (Pio Fedi) e della sua plasticità morbida e di grande spontaneità espressiva. La tipologia della statua raffigurante una donna inginocchiata doveva essere comunque abbastanza diffusa: ne conosco un esempio vittoriano nel cimitero di Philadelphia (cfr.E.V. GILLON, Victorian Cemetery of Art, London 1972, f. 5) e un altro, contemporaneo, scolpito da Santo Saccomanno nella tomba Da Costa del cimitero genovese di Staglieno raffigurante una giovane donna su un inginocchiatoio in atto di leggere un libro</p>

(cfr. La scultura a Genova e in Liguria. Dal Seicento al Primo Novecento, Genova 1988, f. 474). Realizzato nel 1874, questo monumento sembra essere una filiazione diretta da quello fiorentino del Pomar che mostra tuttavia uno stile più realisticamente caricato nella minuta definizione di ogni particolare secondo una tendenza che sfocerà nell'iper-realismo superdefinitorio della fine dell'Ottocento. Non vi è tuttavia notizia di un'eventuale presenza a Firenze del Saccomanno o, in Liguria, di Michele Auteri Pomar.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso non cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 422853

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro

FNTA - Autore

Registro alfabetico

FNTD - Data

sec. XIX

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro

FNTA - Autore

[Registro cronologico]

FNTD - Data

1828 post

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro

FNTA - Autore

Eglise Évangélique

FNTD - Data

1844 post

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Santini L.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBN - V., pp., nn.

p. 9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Gillon E. V.

BIBD - Anno di edizione

1972

BIBI - V., tavv., figg.

f. 5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Scultura Genova

BIBD - Anno di edizione	1989
BIBI - V., tavv., figg.	f. 474
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Acordon A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)