

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300682
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	monumento funebre
<b>OGTT - Tipologia</b>	a obelisco
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1878
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ battitura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	262.7
<b>MISL - Larghezza</b>	59
<b>MISP - Profondità</b>	59
<b>MISV - Varie</b>	basamento in pietra serena 13 x 77.7 x 78
<b>MISV - Varie</b>	basamento in marmo grigio 38.5 x 73 x 73
<b>MISV - Varie</b>	obelisco 159,7 x 33 x 33
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporco; sconnesione delle varie parti; cancello con lati staccati; iscrizioni quasi totalmente illeggibili
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento sepolcrale a obelisco entro recinto con cancellata. Base a sezione rettangolare sormontata da un elemento di raccordo a parallelepipedo decorato in basso da un giro di foglie lanceolate e nella parte superiore da una cornice col can che corre. Sul coronamento, aggettante e ornato da scanalature, poggiano quattro piedini che sostengono l'obelisco impostato su uno zoccolo a sezione quadrata e decorato, sul lato sinistro e destro, da un castello a due torri con bandiere.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte del basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AT MEERUT IN THE NORTH EAST IS OF SECOND DAUGHTER [---]COHOSE REMAINS LIE[---] / [---] DISTINGUISHED FOR THE GRACE AND LOVE [---] / [---] AND [---] SHE [---]/ [---] OF [---] AGED / [-----] / [-----]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	lato destro della base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IACOBUS.....
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	.....
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NR (recupero pregresso)
	La grave consunzione delle iscrizioni che rende illeggibile il nome e la data di morte del defunto (si sono effettuate senza successo tutte le ricerche possibili, con le lettere decifrate, nei libri dell'Archivio del Cimitero), non consente di sciogliere l'anonimato esecutivo, cronologico e dedicatorio del monumento. Esso sembra della stessa mano della tomba n. 7076 - anch'essa dalle iscrizioni illeggibili - costituita da una piramide su alto basamento e che presenta la stessa

**NSC - Notizie storico-critiche**

trattazione sbazzata del marmo e una medesima decorazione a foglie lanceolate nella base della piramide. Nonostante l'anonimato, il monumento, che può essere collocato già oltre la metà del secolo sia per lo stile della cancellata, sia per il suo collegamento con la tomba n. 7076 (di numero piuttosto elevato e quindi non fra le prime del Cimitero), riprende una tipologia diffusissima nell'ambito della scultura cimiteriale, anche di carattere monumentale, dell'Ottocento e derivante per via diretta dagli obelischi celebrativi romani. Data la sua somiglianza con la piramide - che è la forma geometrica idealmente associata all'idea della morte-resurrezione (cfr. antichi egizi)- l'obelisco ebbe infatti grande fortuna, anche su scala dimensionale ridotta, nella scultura sepolcrale e a Firenze se ne conoscono esempi sia nello stesso Cimitero degli Inglesi che in quello Evangelico agli Allori.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso non cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 422849

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Panofsky E.

**BIBD - Anno di edizione**

1965

**BIBI - V., tavv., figg.**

t. XII

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Acordon A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)