

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00300682

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900300682

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO**OGTD - Definizione**

cancellata

OGTP - Posizione

perimetro del recinto sepolcrale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1850

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1878

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

analisi storica

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

produzione toscana

ATBR - Riferimento all'intervento

esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

ferro/ battitura

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

141.5

MISL - Larghezza

130

MISP - Profondità

207.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

sporco; ruggine; perdita di un'anta del cancello sul davanti; distacco dei lati della cancellata

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cancellata con tessitura a quadrilobi e cancello a due ante sul davanti sostenuto da montanti con terminazioni a pomo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La cancellata riprende un motivo decorativo di origine francese ampiamente diffuso a Firenze nel corso del Trecento dopo l'installazione della cancellata della Loggia del Bigallo realizzata dal senese Francesco Petrucci. Tale motivo venne recuperato e più volte riproposto a Firenze nella seconda metà dell'Ottocento anche dalla celebre Officina Michelucci e risponde al diffondersi del gusto neogotico dal quale ebbero origine anche le facciate di Santa Croce e di Santa Maria Novella. Esempio di questo recupero medievale è la cancellata tardo ottocentesca che chiude il tabernacolo di Orsanmichele nell'omonima via fiorentina, assai simile alla presente opera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso non cattolico
------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 422849

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Panofsky E.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBI - V., tavv., figg.	t. XII

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Acordon A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)