

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00300682

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900300682

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO**OGTD - Definizione**

cancellata

OGTP - Posizione

perimetro del recinto sepolcrale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1850

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1878

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

analisi storica

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

produzione toscana

ATBR - Riferimento all'intervento

esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

ferro/ battitura

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

141.5

MISL - Larghezza

130

MISP - Profondità

207.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

sporco; ruggine; perdita di un'anta del cancello sul davanti; distacco dei lati della cancellata

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cancellata con tessitura a quadrilobi e cancello a due ante sul davanti sostenuto da montanti con terminazioni a pomo. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | La cancellata riprende un motivo decorativo di origine francese ampiamente diffuso a Firenze nel corso del Trecento dopo l'installazione della cancellata della Loggia del Bigallo realizzata dal senese Francesco Petrucci. Tale motivo venne recuperato e più volte riproposto a Firenze nella seconda metà dell'Ottocento anche dalla celebre Officina Michelucci e risponde al diffondersi del gusto neogotico dal quale ebbero origine anche le facciate di Santa Croce e di Santa Maria Novella. Esempio di questo recupero medievale è la cancellata tardo ottocentesca che chiude il tabernacolo di Orsanmichele nell'omonima via fiorentina, assai simile alla presente opera. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso non cattolico |
|------------------------------------|---|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 422849 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Panofsky E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1965 |
| BIBI - V., tavv., figg. | t. XII |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Acordon A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Janni M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |