

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300683
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTT - Tipologia	a croce
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento sepolcrale di Lee Sarah

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1865/01/25
------------------	------------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1878
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bencini R.
---------------------------	------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1865
-------------------------------	--------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001699
-----------------------------------	----------

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Guadagni Luisa
--------------------	----------------

<b>CMMD - Data</b>	1865 post
--------------------	-----------

<b>CMMC - Circostanza</b>	morte della madre Lee Sarah
---------------------------	-----------------------------

<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
---------------------	------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ incisione
--------------------------------	-----------------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena/ scultura
--------------------------------	-------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	262.5
-----------------------	-------

<b>MISL - Larghezza</b>	144
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondità</b>	74.5
--------------------------	------

<b>MISV - Varie</b>	base a finte rocce 75.5 x 144 x 74.5
---------------------	--------------------------------------

<b>MISV - Varie</b>	recinto 67 x 197 x 181.3
---------------------	--------------------------

<b>MISV - Varie</b>	croce 191 x 115.5 x 18.7
---------------------	--------------------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

sporco; recinto a terra rovinato e con colonnine spezzate

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Monumento sepolcrale a croce del Golgota entro recinto a terra con colonnine angolari. Croce con terminazioni a forma di stella a otto punte su base a finte rocce, con modanature perimetrali e con cartiglio nella parte anteriore in basso.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

**ISRL - Lingua**

inglese

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali/ numeri arabi

**ISRP - Posizione**

cartiglio

**ISRI - Trascrizione**

SACRED TO THE MEMORY OF / SARAH WIFE OF COL(ONEL) SIR FRANCIS LEE / WHO DEPARTED THIS LIFE IN FEBRUARY 1865 / IN THE EIGHTY FIFTH YEAR OF HER AGE / THIS MONUMENT IS ERECTED IN MEMORY OF BY HER INCONSOLABLE DAUGHTER MARCHESA GUADAGNI / [-----]

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

lato destro della base a finte rocce

**ISRI - Trascrizione**

R(---) BENCINI

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

**ISRP - Posizione**

fronte del recinto

**ISRI - Trascrizione**

898

Di carattere fortemente simbolico, il monumento riprende una tipologia molto diffusa nel corso di tutto l'Ottocento. Allusivo alla crocifissione di Cristo, la base a rocce rimanda infatti al Golgota, il monumento simboleggia la speranza di resurrezione del defunto salvato dal sacrificio di Gesù e in questo senso se ne spiega l'ampio impiego nella scultura funeraria. Firmata da R. Bencini, uno scultore

**NSC - Notizie storico-critiche**

del quale non si è reperita alcuna notizia ma che forse appartiene alla bottega dei Fratelli Bencini, classificati come marmisti e scalpellini in una guida artistica di Firenze del 1873 (cfr. Guida scientifica, artistica e commerciale della città di Firenze, anno I della pubblicazione 1873-74, Firenze 1873, p. 195), la tomba manifesta, pur nella sue vaste dimensioni, una semplicità di concezione e un'attenzione veristica nella resa della base a finte rocce che si allinea con la tendenza naturalistica della scultura ottocentesca. Tuttavia, nella ricercata tipologia delle terminazioni della croce a stella, si verifica anche l'influenza del gusto romantico per il recupero di forme e decorazioni medievali o desunte dalle cosiddette arti minori, in questo caso dalla suppellettile ecclesiastica. Come certifica l'iscrizione il monumento fu voluto dalla marchesa Luisa Guadagni, morta nel 1886 e sepolta nel Cimitero Evangelico agli Allori (cfr. scheda 09/00303154), figlia della defunta.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso non cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 422848

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro

**FNTA - Autore**

Registro alfabetico

**FNTD - Data**

sec. XIX

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro

**FNTA - Autore**

[Registro cronologico]

**FNTD - Data**

1828 post

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro

**FNTA - Autore**

Eglise Évangélique Réformée

**FNTD - Data**

1844 post

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Acordon A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)