

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00300684

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900300684

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione recinzione

OGTP - Posizione lati del tempietto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1894
DTSF - A	1894
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Fonderia Michelucci
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00005582
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	79.5
MISL - Larghezza	108.5
MISP - Profondità	6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	ruggine;diffusa esfoliazione del ferro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Specchiatura di recinzione a quattro scomparti con due ante sulla fronte e con tessitura ad elementi quadrilobati e gigli stilizzati che si ripetono nelle terminazioni dei montanti. Fascia basamentale e superiore con decorazione a cerchi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La specchiatura riprende un motivo decorativo di origine francese diffuso a Firenze nel corso del Trecento dopo l'installazione della cancellata della Loggia del Bigallo realizzata dal senese Francesco Petrucci. Tale motivo venne recuperato e più volte riproposto a Firenze nella seconda metà dell'Ottocento anche dalla celebre Officina Michelucci e risponde al diffondersi del gusto neogotico dal quale ebbero origine anche le facciate di Santa Croce e di Santa Maria Novella. In particolare lo specchio di recinzione del tempietto Wital corrisponde esattamente al n. 160 del catalogo delle Officine Michelucci, fatto che non rende peregrina l'idea di un'attribuzione della recinzione alla suddetta bottega specializzata. Esempio di questo recupero medievale è comunque, a Firenze, anche la cancellata tardo ottocentesca che chiude il tabernacolo di Orsanmichele nell'omonima via, assai simile alla presente specchiatura.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso non cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 422841
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	registro
FNTA - Autore	Registro alfabetico
FNTD - Data	sec. XIX
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro cronologico]
FNTD - Data	1828 post
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	registro
FNTA - Autore	Eglise Évangélique Réformée
FNTD - Data	1844 post
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Officine Michelucci
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 116
BIBI - V., tavv., figg.	f. 9
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Acordon A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)