

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300684
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900300684

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	recinzione
OGTP - Posizione	lati del tempietto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1894
DTSF - A	1894
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Fonderia Michelucci
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00005582
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	79.5
MISL - Larghezza	108.5
MISP - Profondità	6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	ruggine;diffusa esfoliazione del ferro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Specchiatura di recinzione a quattro scomparti con due ante sulla fronte e con tessitura ad elementi quadrilobati e gigli stilizzati che si ripetono nelle terminazioni dei montanti. Fascia basamentale e superiore con decorazione a cerchi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La specchiatura riprende un motivo decorativo di origine francese diffuso a Firenze nel corso del Trecento dopo l'installazione della cancellata della Loggia del Bigallo realizzata dal senese Francesco Petrucci. Tale motivo venne recuperato e più volte riproposto a Firenze nella seconda metà dell'Ottocento anche dalla celebre Officina Michelucci e risponde al diffondersi del gusto neogotico dal quale ebbero origine anche le facciate di Santa Croce e di Santa Maria Novella. In particolare lo specchio di recinzione del tempietto Wital corrisponde esattamente al n. 160 del catalogo delle Officine Michelucci, fatto che non rende peregrina l'idea di un'attribuzione della recinzione alla suddetta bottega specializzata. Esempio di questo recupero medievale è comunque, a Firenze, anche la cancellata tardo ottocentesca che chiude il tabernacolo di Orsanmichele nell'omonima via, assai simile alla presente specchiatura.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso non cattolico
------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 422841

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	Registro alfabetico
FNTD - Data	sec. XIX

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro cronologico]
FNTD - Data	1828 post

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	Eglise Évangélique Réformée
FNTD - Data	1844 post

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Officine Michelucci
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 116
BIBI - V., tavv., figg.	f. 9

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Acordon A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)