

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00300687

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stele funeraria

OGTT - Tipologia a centina

OGTN - Denominazione /dedicazione stele funeraria di Wital Gio e Anna Rosina

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1852/11/07
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1878
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Caroni Emanuele
AUTA - Dati anagrafici	1826/ notizie fino al 1878
AUTH - Sigla per citazione	00001705

**CMM - COMMITTENZA**

CMMN - Nome	Wital Otto Paul
CMMN - Nome	Wital Mairie
CMMD - Data	1852 post
CMMC - Circostanza	morte dei figli Gio e Anna Rosina
CMMF - Fonte	iscrizione;documentazione

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	116
MISL - Larghezza	54
MISP - Profondità	24.7
MISV - Varie	basamento 24.5 x 71.5 x 43

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

sporco; base in pietra serena con crepe e parti mancanti

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Stele centinata entro recinto con altre sepolture su zoccolo e base modanati e con medaglione figurato apicale su entrambi i lati racchiudente l'immagine di un fanciullo con ali fra le nubi (anima del defunto).

**DESI - Codifica Iconclass**

31 G 3

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personificazioni: anima del defunto. Fenomeni metereologici: nuvole.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali/ numeri arabi

**ISRP - Posizione**

fronte della stele

**ISRI - Trascrizione**

GIO WITAL / DODICIMESTRE / MORTO IL DÌ 8 LUGLIO 1851 / E ANNA ROSINA CHE NATA / AL MORIRE DEL FRATELLO / MANCÒ IL DÌ 7 NOVEMBRE 1852 / POVERI GENITORI!

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

dedicatoria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri romani

**ISRP - Posizione**

retro della stele

**ISRI - Trascrizione**

TRAVER NICHT GELIEBTE / ELTERN DENN EIN / LEINESWERDEN WIR UNS / WIEDERSTHEN WIR UNS / WIEDERSTHEN UND UNSER HERZ SOLL SICH FREVEN

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

**ISRP - Posizione**

fronte del basamento

**ISRI - Trascrizione**

460

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

**ISRP - Posizione**

retro del basamento

**ISRI - Trascrizione**

[4]92

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	lato destro della stele
<b>ISRI - Trascrizione</b>	E(MANUELE) C(ARONI) F(ECE)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La tipologia del monumento si rifà a quella delle headstones tipiche dei cimiteri inglesi di campagna dal tardo Seicento e nel Settecento. Si trattava di una lunga e stretta stele terminante in un disco decorato con una croce e derivava dal tipo delle lapidi murali delle chiese con epitaffio staccate dalla parete e piantate a terra. Di esse, le stele "hanno mantenuto l'epigrafe, la cornice decorata e perfino, in certi casi, la scena religiosa (la creazione e la caduta, la resurrezione della carne, l'ascensione dell'anima sotto forma di angelo)" (cfr. P. ARIES, La morte e l'uomo dal Medioevo a oggi, Paris 1977, ed. cons. Bari 1985, p. 393). La stele è firmata da Emanuele Caroni, scultore lombardo allievo del Vela trasferitosi a Firenze dopo le Cinque Giornate di Milano e postosi nella scia di Lorenzo Bartolini. Ad un purismo neoquattrocentesco bartoliniano risponde lo stile di questa stele e dei rilievi che la decorano che ricordano i busti di Mino da Fiesole e Desiderio da Settignano pur riletti da una sensibilità ottocentesca di matrice verista. Emanuele Caroni divenne con ogni probabilità lo scultore prediletto dai Wital, famiglia di imprenditori svizzeri da tempo a Firenze, che gli affidarono l'esecuzione di tutte le tombe dei loro membri (cfr. schede nn. 09/00300698 e 0900300699) tranne quella di Maria di G. Martino e Angiolina (scheda n. 09/00300689) che gli può essere comunque attribuita in via ipotetica.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso non cattolico
------------------------------------	---

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 422864

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	Registro alfabetico
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	[Registro cronologico]
<b>FNTD - Data</b>	1828 post

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	Eglise Évangélique

<b>FNTD - Data</b>	1844 post
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Acordon A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)