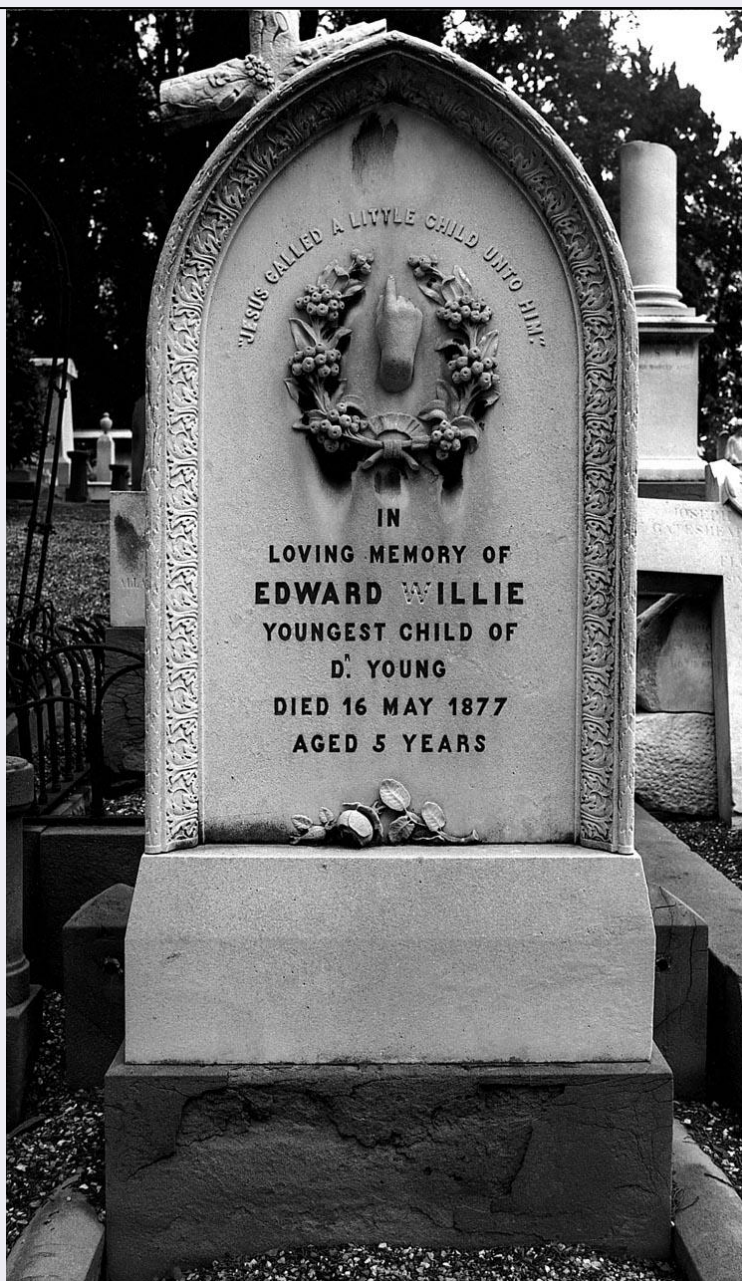


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00300691

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stele funeraria

OGTT - Tipologia a cuspid

OGTN - Denominazione

/dedicazione	stele funeraria di Willie Edward
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1877/05/16
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1878
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bondi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1863-1893
AUTH - Sigla per citazione	00001700
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
CMMN - Nome	Young dottor
CMMD - Data	1877 post
CMMC - Circostanza	morte del figlio Edward Willie
CMMF - Fonte	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	126.6
MISL - Larghezza	65
MISP - Profondità	23.5

MISV - Varie	recinto 52 x 95.5 x 173.5
MISV - Varie	zoccolo 26.5 x 69.5 x 27.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	sporco; sfaldatura del recinto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Zoccolo a sezione rettangolare sormontato da basamento sul quale poggia la stele a cuspide con perimetro aggettante e modanato decorato sul bordo da foglie lanceolate e nell'interno da foglie di acanto. L'ornamentazione della stele è completata, nella parte alta, da una mano chiusa con dito indice disteso verso l'alto racchiusa fra due rami incrociati con boccioli di fiori uniti nella parte bassa da un nastro e, inferiormente, da una rosa recisa appoggiata sul basamento.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte della stele
ISRI - Trascrizione	IN LOVING MEMORY OF / EDWARD WILLIE / YOUNGEST CHILD OF / D(OCTO)R YOUNG DIED 16 MAY 1877 / AGED 5 YEARS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte del recinto
ISRI - Trascrizione	1397
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRA - Autore	G(IUSEPPE) B(ONDI) F(ECE)
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte della stele
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"JESUS CALLED A LITTLE CHILD INTO HIM"
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Fra le molte varianti riscontrate nella tipologia della stele, frequentemente utilizzata nella scultura funeraria ottocentesca, quella di Edward Willie Young rientra nella produzione di gusto romantico distinguibile per il recupero di motivi decorativi e simbolici medievali e rinascimentali che pure continuano a convivere con un repertorio ornamentale di derivazione classica (l'acanto e le foglie lanceolate). La finezza e la resa puntigliosa e precisa del dettato ornamentale interpretato in maniera naturalistica, consentono di inserire il Bondi, lo scultore che firmò questa tomba, in una tendenza a metà strada fra il naturalismo purista bartoliniano e il gusto per la pregnanza significativa delle cose rappresentate che sarà poi tipico del simbolismo ma di cui si era già avuto sentore nella scultura romantica di recupero neogotico e primitivo alla quale appartengono altre opere del Bondi conservate nel Cimitero degli Inglesi (cfr. schede n. 09/00300712) e in quello Evangelico agli Allori (cfr. schede nn. 09/00300779 e 09/00300780). Noto per le opere che realizzò negli anni Settanta nel Cimitero degli Inglesi e per quelle che lasciò in quello agli Allori negli anni Ottanta, Giuseppe Bondi appartiene alla categoria degli artigiani dediti alla produzione anche seriale di opere funerarie come certifica il suo inserimento nella categoria dei "Marmisti" nella Nuova guida civile artistica amministrativa militare e commerciale della città di Firenze, con nuovo stradale e nuova numerazione, anno II, Firenze 1863, p. 348).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso non cattolico
------------------------------------	---

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 422860

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	Registro alfabetico
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Acordon A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)