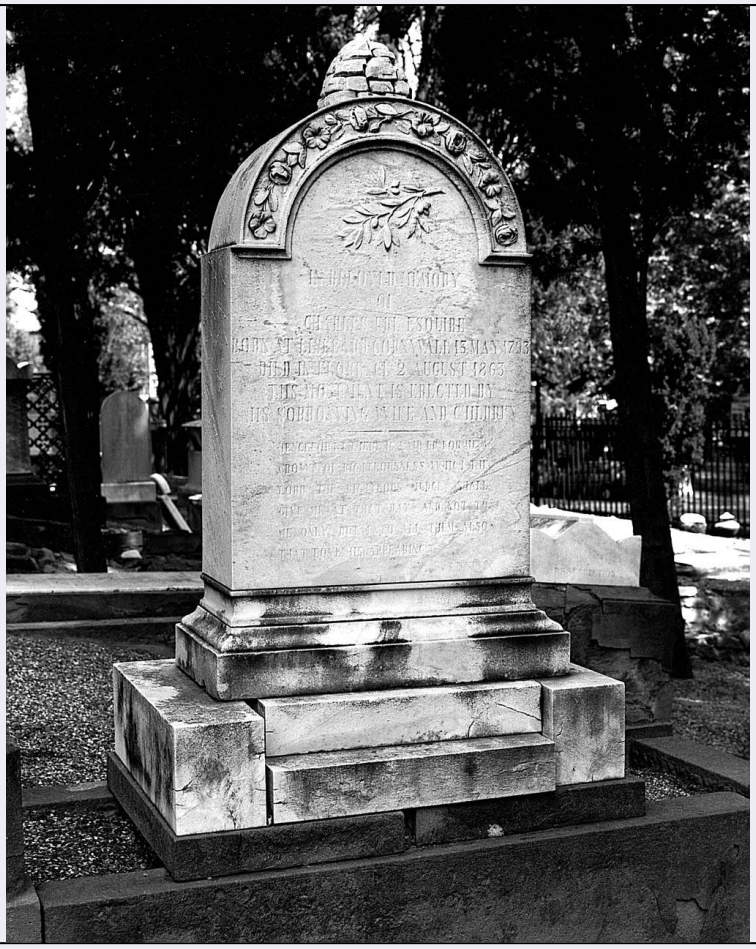
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300692
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stele funeraria
OGTT - Tipologia	a centina
OGTN - Denominazione /dedicazione	stele funeraria di Ede Charles
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1863/08/02
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1878
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Giovannozzi Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1802/ notizie fino al 1863
AUTH - Sigla per citazione	00001853
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Ede, famiglia
CMMD - Data	1863 post
CMMC - Circostanza	morte di Charles Ede
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	179
MISL - Larghezza	204
MISP - Profondità	89.5
MISV - Varie	recinto 43.5 x 204 x 89.8
MISV - Varie	basamento 64.2 x 112 x 76
MISV - Varie	stele 126.3 x 72 x 35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	sporco; basamento a blocchi sconnessi; perdita della crocetta apicale
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Recinto rettangolare con pilastrini angolari sormontato da zoccolo rettangolare e da un basamento a blocchi volutamente staccati sul quale poggia la base modanata a due ordini. Stele centinata decorata sul retro e sulla fronte da un tralcio di rose e campanule (?) e sormontata da una rosa sbocciata (sul retro) e da un ramo di ulivo (sulla fronte). Apice con coronamento a cumulo di rocce fra le quali spuntano piccoli fiori.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte della stele
ISRI - Trascrizione	IN BELOVED MEMORY / OF / CHARLES EDE ESQUIRE / BORN AT LESKEARD CORNWALL 13 MAY 1793 / DIED IN FLORENCE 2 AUGUST 1863. THIS MONUMENT IS ERECTED BY / HIS SORROWING WIFE AND CHILDREN
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lato sinistro del basamento
ISRI - Trascrizione	F(RANCESCO) GIOVANNOZZI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani
ISRP - Posizione	fronte della stele
ISRA - Autore	2 Tm. 4,8
ISRI - Trascrizione	HENCEFORTH THERE IS LAID UP FOR ME A / CROWN OF RIGHTEOUSNESS, WHICH THE LORD / THE RIGHTEOUS JUDGE, SHALL / GIVE ME AT THAT DAY: AND NOT TO / ME ONLY, BUT UNTO ALL THEM ALSO / LOVE HIS APPEARING / 2 TIM(OTHY): IV 8
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi

ISRP - Posizione	retro della stele
ISRI - Trascrizione	ALLA AMATA MEMORIA DI CARLO EDE / NATO IL 13 MAGGIO 1793 / MORTO IL 2 AGOSTO 1863 / QUESTO RICORDO CONSACRARONO / LA DESOLATA MOGLIE E I FIGLI / DERELITTI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani
ISRP - Posizione	retro della stele
ISRA - Autore	Gv. 14, 6
ISRI - Trascrizione	GESÙ GLI DISSE IO SONO LA VIA, LA VERITÀ / E LA VITA, NIUNO VIENE AL PADRE SE NON / PER ME / GIOV(ANNI) XIV. 6
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri romani/ numeri arabi
ISRP - Posizione	retro della stele
ISRA - Autore	Eb. 13, 8
ISRI - Trascrizione	GESÙ CRISTO È L'ISTESSO IERI, ED OGGI, ED IN ETERNO / EBREI XIII, 8
NSC - Notizie storico-critiche	Frequentissima nella scultura funeraria dell'Ottocento, la stele fu realizzata da Francesco Giovannozzi, autore, dopo l'agosto del 1863, del sarcofago di Elisabeth Barret Browning (cfr. scheda n. 09 /00300694) e ricordato dalle fonti per le sue doti di ornatista e di valente decoratore (cfr. E. SALTINI, Le Arti Belle in Toscana da mezzo il secolo XVIII ai nostri dì. Memoria storica, Firenze 1862, pp. 32-33). Autore degli ornati per la base della statua di Leopoldo II a Livorno, il Giovannozzi rivela anche in questa stele la sua qualità di abile intagliatore capace di rendere con elegante verosimiglianza - cioè di tradurli in elementi decorativi pur mantenendone la naturalezza - anche gli elementi vegetali che in quest'opera assumono fra l'altro una precisa valenza simbolica. I rami di ulivo alludono infatti alla pace e al Paradiso degli Eletti associandosi al tralcio di rose, fiore che fin dall'antichità veniva offerto ai defunti perchè simboleggiava l'immortalità dell'anima. Rosa e ulivo rappresentano dunque il superamento della morte (raffigurata allegoricamente anche nel coronamento di pietre allusivo al Golgota) nella certezza della resurrezione. Di Francesco Giovannozzi esiste agli Inglesi un'altra tomba, sempre databile al 1863, dedicata a James Johnston Cleverty (cfr. scheda 09/00300618).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso non cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 422861
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	Registro alfabetico
FNTD - Data	sec. XIX
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro cronologico]
FNTD - Data	1828 post
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	Eglise Évangelique
FNTD - Data	1844 post
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Acordon A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)