

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00300692

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stele funeraria

OGTT - Tipologia a centina

OGTN - Denominazione /dedicazione stele funeraria di Ede Charles

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1863/08/02**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1878**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento
all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Giovannozzi Francesco**AUTA - Dati anagrafici** 1802/ notizie fino al 1863**AUTH - Sigla per citazione** 00001853**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Ede, famiglia**CMMD - Data** 1863 post**CMMC - Circostanza** morte di Charles Ede**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura/ incisione**MTC - Materia e tecnica** pietra serena/ scultura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 179**MISL - Larghezza** 204**MISP - Profondità** 89.5**MISV - Varie** recinto 43.5 x 204 x 89.8**MISV - Varie** basamento 64.2 x 112 x 76**MISV - Varie** stele 126.3 x 72 x 35**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione** buono**STCS - Indicazioni
specifiche** sporco; basamento a blocchi sconnessi; perdita della crocetta apicale**DA - DATI ANALITICI**

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Recinto rettangolare con pilastrini angolari sormontato da zoccolo rettangolare e da un basamento a blocchi volutamente staccati sul quale poggia la base modanata a due ordini. Stele centinata decorata sul retro e sulla fronte da un tralcio di rose e campanule (?) e sormontata da una rosa sbocciata (sul retro) e da un ramo di ulivo (sulla fronte). Apice con coronamento a cumulo di rocce fra le quali spuntano piccoli fiori.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRL - Lingua

inglese

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali/ numeri arabi

ISRP - Posizione

fronte della stele

ISRI - Trascrizione

IN BELOVED MEMORY / OF / CHARLES EDE ESQUIRE / BORN AT LESKEARD CORNWALL 13 MAY 1793 / DIED IN FLORENCE 2 AUGUST 1863. THIS MONUMENT IS ERECTED BY / HIS SORROWING WIFE AND CHILDREN

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

lato sinistro del basamento

ISRI - Trascrizione

F(RANCESCO) GIOVANNOZZI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

inglese

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani

ISRP - Posizione

fronte della stele

ISRA - Autore

2 Tm. 4,8

ISRI - Trascrizione

HENCEFORTH THERE IS LAID UP FOR ME A / CROWN OF RIGHTEOUSNESS, WHICH THE LORD / THE RIGHTEOUS JUDGE, SHALL / GIVE ME AT THAT DAY: AND NOT TO / ME ONLY, BUT UNTO ALL THEM ALSO / LOVE HIS APPEARING / 2 TIM(OTHY): IV 8

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

dedicatoria

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali/ numeri arabi

ISRP - Posizione	retro della stele
ISRI - Trascrizione	ALLA AMATA MEMORIA DI CARLO EDE / NATO IL 13 MAGGIO 1793 / MORTO IL 2 AGOSTO 1863 / QUESTO RICORDO CONSACRARONO / LA DESOLATA MOGLIE E I FIGLI / DERELITTI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani
ISRP - Posizione	retro della stele
ISRA - Autore	Gv. 14, 6
ISRI - Trascrizione	GESÙ GLI DISSE IO SONO LA VIA, LA VERITÀ / E LA VITA, NIUNO VIENE AL PADRE SE NON / PER ME / GIOV(ANNI) XIV. 6
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri romani/ numeri arabi
ISRP - Posizione	retro della stele
ISRA - Autore	Eb. 13, 8
ISRI - Trascrizione	GESÙ CRISTO È L'ISTESSO IERI, ED OGGI, ED IN ETERNO / EBREI XIII, 8
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Frequentissima nella scultura funeraria dell'Ottocento, la stele fu realizzata da Francesco Giovannozzi, autore, dopo l'agosto del 1863, del sarcofago di Elisabeth Barret Browning (cfr. scheda n. 09/00300694) e ricordato dalle fonti per le sue doti di ornataista e di valente decoratore (cfr. E. SALTINI, <i>Le Arti Belle in Toscana da mezzo il secolo XVIII ai nostri dì. Memoria storica</i>, Firenze 1862, pp. 32-33). Autore degli ornati per la base della statua di Leopoldo II a Livorno, il Giovannozzi rivela anche in questa stele la sua qualità di abile intagliatore capace di rendere con elegante verosimiglianza - cioè di tradurli in elementi decorativi pur mantenendone la naturalezza - anche gli elementi vegetali che in quest'opera assumono fra l'altro una precisa valenza simbolica. I rami di ulivo alludono infatti alla pace e al Paradiso degli Eletti associandosi al tralcio di rose, fiore che fin dall'antichità veniva offerto ai defunti perchè simboleggiava l'immortalità dell'anima. Rosa e ulivo rappresentano dunque il superamento della morte (raffigurata allegoricamente anche nel coronamento di pietre allusivo al Gulgota) nella certezza della resurrezione. Di Francesco Giovannozzi esiste agli Inglesi un'altra tomba, sempre databile al 1863, dedicata a James Johnston Cleverty (cfr. scheda 09/00300618).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso non cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 422861
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	Registro alfabetico
FNTD - Data	sec. XIX
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro cronologico]
FNTD - Data	1828 post
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	Eglise Évangélique
FNTD - Data	1844 post
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Acordon A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)