

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300694
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTT - Tipologia	ad arca
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento sepolcrale di Barret Browning Elisabeth

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1861/06/29
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1865
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Leighton Frederic
AUTA - Dati anagrafici	1830/ 1896
AUTH - Sigla per citazione	00001713

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Giovanozzi Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1802/ notizie fino al 1863
AUTH - Sigla per citazione	00001853

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Browning Robert
CMMD - Data	1861 post
CMMC - Circostanza	morte della moglie Elisabeth
CMMF - Fonte	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	piombo

MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	204
MISL - Larghezza	191.2
MISP - Profondità	118.5
MISV - Varie	basamento 37 x 212 x 114.6
MISV - Varie	colonna altezza 72
MISV - Varie	sarcofago 105 x 191.2 x 118.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	sporco
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1990
RSTE - Ente responsabile	O.P.D.
RSTN - Nome operatore	Baddi Delle Ruote
RSTN - Nome operatore	Manni R.
RSTR - Ente finanziatore	Regione Toscana (progetto CEE)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Chiuso entro un recinto a terra con colonnine angolari e lati in ferro, il monumento si compone di un basamento a due ordini modanato decorato da un tralcio vegetale stilizzato nello spessore e sul quale poggiano 6 colonnine con capitelli corinzi decorati da gigli. Su di esse si imposta una fascia di raccordo rettangolare che sostiene il sarcofago a cassa caratterizzato da un forte aggetto della base e del coperchio e ornato nella cornice inferiore da un fregio a dentelli modanati. Ulteriori modanature definiscono le specchiature mistilinee e a medaglione della cassa, decorata sul davanti da fiori orientaleggianti stilizzati e da un medaglione-ritratto, sul lato destro da rami di ulivo posti ai lati di un medaglione a rilievo nel quale si incrociano una lira, rami di ulivo, una croce e stelle; sul lato sinistro ancora da rami di ulivo che fiancheggiano un medaglione a rilievo con una cetra di diversa foggia circondata da rami di ulivo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi

ISRP - Posizione	fronte dell'arca
ISRI - Trascrizione	E(LISABETH) B(ARRET) B(ROWNING) OB(IT) 1861
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte del basamento
ISRI - Trascrizione	FRANCESCO GIOVANNOZZI FECE
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il sarcofago commemora la celebre poetessa inglese Elisabeth Barret Browning, moglie del poeta Robert, giunta a Firenze col marito nel 1847 e rimastavi fino alla morte (1861, 29 giugno). Alla fama e alla gloria raccolta in vita per la sua attività intellettuale - Casa Guidi, dove i Browings vivevano, era un vero e proprio circolo culturale di grande attrazione e non solo per gli inglesi - alludono le decorazioni presenti sul sarcofago: la testa della donna circondata da una corona di alloro e le lire, simbolo della poesia e dei poeti ma anche dell'armonia cosmica e quindi a loro volta simbolo dell'armonia che collega le arti e che deriva dal loro esercizio. Il monumento fu concepito, con consigli di Robert Browning, da Frederic Leighton e messo in opera da Francesco Giovannozzi al quale si deve soprattutto l'esecuzione degli ornati, genere nel quale era specializzato. Al monumento in età recente fu aggiunta una targa in ottone che è stata rubata e rifatta ma che ancora si trova presso l'Archivio del Cimitero Evangelico agli Allori in attesa di essere ricollocata al suo posto. La targa reca la seguente scritta: "The memory designed by Lord Leighton / marks the grave / of / Elisabeth Barret Browning (1806 - 1861). Sul monumento era stata collocata anche un'altra targa, oggi perduta. Si trattava di un omaggio che il professor Knight aveva voluto lasciare sulla tomba della Browning in occasione della sua visita a Firenze e che così diceva: "in memory of Elisabeth Barret Browning planted by professor Knight march 1905. Roses shall bloom, hor want beholders sprung from the dust where our own flesh moulders".</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso non cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 422876
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	Registro alfabetico
FNTD - Data	sec. XIX
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro cronologico]
FNTD - Data	1828 post
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tassinari C. D.
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBN - V., pp., nn.	pp. 184-185
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barrington R.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBN - V., pp., nn.	v. II,pp. 64-65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barfucci E.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14-15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Artom Treves G.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBN - V., pp., nn.	p. 230
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dentler C. L.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00000036
BIBN - V., pp., nn.	p. 150
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santini L.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-16
BIBI - V., tavv., figg.	f. p. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capetta F.

BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	p. 41
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Acordon A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)