

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00300694

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900300694

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTN - Denominazione /dedicazione fronte del sarcofago

OGTP - Posizione nr

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di donna

SGTT - Titolo ritratto funebre di Barret Browning Elisabeth

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1861/06/29
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1865
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore/ esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Leighton Frederic
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1830/ 1896
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001713
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Browning Robert
<b>CMMD - Data</b>	1861 post
<b>CMMC - Circostanza</b>	morte della moglie Elisabeth
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	33.5
<b>MISL - Larghezza</b>	33.5
<b>MISP - Profondità</b>	2
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporco
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1990

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	O.P.D.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Baddi Delle Ruote
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Manni R.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Regione Toscana (progetto CEE)

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B (+ 34) : (+ 52 3) (BARRET BROWNING, Elisabeth)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Barret Browning Elisabeth. Vegetali: corona di alloro. Corpi celesti: stelle. Oggetti: collana di perle.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Come si deduce da una lettera di Robert Browning a Leighton (i due erano diventati grandi amici già prima della morte di Elisabeth e si erano frequentati a Roma nel circolo culturale degli Inglesi), al londinese spetta senz'altro l'esecuzione del medaglione-ritratto di Elisabeth. Il 30 agosto 1863, Robert scrive infatti a Leighton di avergli mandato uno schizzo di propria mano tratto da un ritratto della moglie nell'attesa che il pittore potesse entrare in possesso di un altro schizzo che il Browning aveva dato a Mister Richmond perchè glielo recapitasse. A quella data il monumento era dunque già stato disegnativamente concepito ma era forse ancora tutto da eseguire se Robert poteva scrivere a Leighton: "Don't fret! (...). I have only this morning received the notification of which I told you, that <<the marble is in the sculptor's studio>>", che è, ovviamente, lo studio di Francesco Giovannozzi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso non cattolico
------------------------------------	---

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 422875

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	Registro alfabetico
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTA - Autore</b>	[Registro cronologico]
<b>FNTD - Data</b>	1828 post

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barrington R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 64-65

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1993**CMPN - Nome** Acordon A.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Janni M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)