SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300694
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900300694
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTN - Denominazione /dedicazione	fronte del sarcofago
OGTP - Posizione	nr
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di donna
SGTT - Titolo	ritratto funebre di Barret Browning Elisabeth
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1861/06/29
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1865
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Leighton Frederic
AUTA - Dati anagrafici	1830/ 1896
AUTH - Sigla per citazione	00001713
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Browning Robert
CMMD - Data	1861 post
CMMC - Circostanza	morte della moglie Elisabeth
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	33.5
MISL - Larghezza	33.5
MISP - Profondità	2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
STCS - Indicazioni specifiche	sporco
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1990

RSTE - Ente responsabile	O.P.D.
RSTN - Nome operatore	Baddi Delle Ruote
RSTN - Nome operatore	Manni R.
RSTR - Ente finanziatore	Regione Toscana (progetto CEE)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	61 B (+ 34) : (+ 52 3) (BARRET BROWNING, Elisabeth)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Barret Browning Elisabeth. Vegetali: corona di alloro. Corpi celesti: stelle. Oggetti: collana di perle.
NSC - Notizie storico-critiche	Come si deduce da una lettera di Robert Browning a Leighton (i due erano diventati grandi amici già prima della morte di Elisabeth e si erano frequentati a Roma nel circolo culturale degli Inglesi), al londinese spetta senz'altro l'esecuzione del medaglione-ritratto di Elisabeth. Il 30 agosto 1863,Robert scrive infatti a Leighton di avergli mandato uno schizzo di propria mano tratto da un ritratto della moglie nell'attesa che il pittore potesse entrare in possesso di un altro schizzo che il Browning aveva dato a Mister Richmond perchè glielo recapitasse. A quella data il monumento era dunque già stato disegnativamente concepito ma era forse ancora tutto da eseguire se Robert poteva scrivere a Leighton: "Don't fret! (...). I have only this morning received the notification of which I told you, that <<the marble is in the sculptor's studio>>", che è, ovviamente, lo studio di Francesco Giovannozzi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso non cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 422875
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	Registro alfabetico
FNTD - Data	sec. XIX
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro cronologico]
FNTD - Data	1828 post
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barrington R.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-65

AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Acordon A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)