

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300699
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTT - Tipologia	a edicola
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento sepolcrale di Augier Roulet Caroline e di Wital Charles

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1851
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1866
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Caroni Emanuele
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1826/ notizie fino al 1878
-------------------------------	----------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00001705
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Augier Roulet Caroline
--------------------	------------------------

CMMD - Data	1851 post
--------------------	-----------

CMMC - Circostanza	morte del marito Wital Charles
---------------------------	--------------------------------

CMMF - Fonte	iscrizione
---------------------	------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
--------------------------------	-----------------------------------

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	314.5
MISL - Larghezza	146.5
MISP - Profondità	67.8
MISV - Varie	basamento 47 x 146.5 x 67.8

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	sporco; è crollata la lastra di marmo che sosteneva il rilievo dal retro; stabilità precaria della mensola che sorregge il busto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento sepolcrale a edicola composto da uno zoccolo a sezione rettangolare in marmo grigio sormontato da un basamento a profilo mistilineo rastremato sul quale poggia un'edicola a ogiva racchiudente un rilievo figurato sormontato dal busto ritratto del defunto. Coronamento a foglie d'acanto con croce apicale a terminazioni trilobate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	retro del basamento
ISRI - Trascrizione	CAROLINE WITAL AUGIER NÈE ROULET / MORTE LE 30 JUIN 1866

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani
ISRP - Posizione	retro del basamento
ISRA - Autore	Gen. 32,30
ISRI - Trascrizione	J'AI VU DIEU FACE À FACE / ET MON ÂME À ÉTÉ DÉLIVRÉE / GENÈSE XXXII. V(ERS) 30

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani
ISRP - Posizione	retro del basamento
ISRA - Autore	Fil. 1,21
ISRI - Trascrizione	CAR CHRITS EST MA VIE / ET LA MORT M' EST UN GAIN / PHIL(---) I.V.21

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lato sinistro dell'edicola
ISRI - Trascrizione	E(MANU)ELLE CARONI F(ECE)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	lato destro dell'edicola
ISRI - Trascrizione	468

NSC - Notizie storico-critiche

Il monumento trasferisce su scala tridimensionale la stele a muro nella variante a edicola recante il ritratto del defunto entro nicchia o nel coronamento, modello molto diffuso a Roma già dagli anni Venti dell'Ottocento (cfr. M.S. LILLI, *Aspetti dell'arte neoclassica. Sculture nelle chiese romane 1780-1845*, Roma 1991, ff. 37-38; 91) e spesso completato dalla presenza di un rilievo con soggetti simili a quello qui presente. In questo senso, l'opera iconograficamente più vicina al monumento del Wital è il monumento sulla tomba di Gioacchino Costa, scolpito nel 1841 da Camillo Pistrucchi in San Francesco a Ripa a Roma anche se mancante del coronamento a edicola. Il monumento fu realizzato da Emanuele Caroni, lo scultore lombardo allievo a Milano del Vela e a Firenze del Bartolini, che realizzò altre tombe per i Wital (cfr. schede nn. 09/00300687 e 09/00300698). È evidente che il monumento - come certifica soprattutto l'iscrizione sotto il rilievo - fu dedicato a Charles Wital dalla moglie e dal figlio (e forse anche dai membri del concistoro evangelico) e che la moglie Caroline Augier sia stata fatta seppellire col marito in un secondo momento (1866), forse, dal figlio. In quanto alla data di esecuzione, è da segnalare uno scollamento fra l'anno di morte di Charles Wital riferito dall'iscrizione (1854) e quello, certamente corretto, riportato nei registri di sepoltura del Cimitero (1851) e nel testo di G. DALGAS, *Notice Historique sur le Cimetière de l'Eglise Evangelique Réformée de Florence à Porta Pinti*, Firenze 1877.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso non cattolico
------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 422910
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	Registro alfabetico
FNTD - Data	sec. XIX
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	[Registro cronologico]
FNTD - Data	1828 post
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	Eglise Évangélique
FNTD - Data	1844 post
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lilli M. S.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000021
BIBI - V., tavv., figg.	f. 78
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Acordon A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)